

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



### CHICO BENTO É MINEIRO!

Personagem principal de novo filme preparado pela Maurício de Sousa Produções com integrantes da Turma da Mônica, Chico Bento ganhará vida na tela com o mineiro Isaac Amendoim (*na foto, com o “pai” do sucesso dos gibis*). O menino de 9 anos é “agroinfluenciador” digital em Cana Verde, Sul do estado. **PÁGINA 5**

STEFANI REYNOLDS / AFP



### CONTAGEM REGRESSIVA

Equipes em Los Angeles dão os últimos retoques ao espaço que receberá os candidatos ao Oscar (*foto*). A cerimônia começa amanhã às 16h locais (21h no Brasil), com uma novidade: o “tapete vermelho” terá a cor champanhe. **PÁGINA 4**

# ACORDO BILIONÁRIO

União e governadores chegam a consenso para compensar perdas dos estados com desoneração do ICMS sobre combustíveis, adotada no ano passado. Termos ainda devem ser referendados pelos três Poderes

Perdas de arrecadação dos estados com a desoneração do ICMS sobre combustíveis, adotada no ano passado, último da gestão Jair Bolsonaro (PL), devem fazer com que o governo federal compense os governadores em R\$ 26,9 bilhões até 2026. Esse é o valor do acordo encaminhado ontem entre representantes estaduais e a União após mais de dois meses de uma negociação que ainda precisa ser referendada pelos presidentes da República, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), e da Câmara, Arthur Lira (PP-AL).

## R\$ 26,9 bilhões

é o valor previsto para restituição aos estados até 2026 pelo rombo causado nas contas pela alteração tributária

Os termos também serão apresentados aos ministros do STF que relatam ações questionando as leis de desoneração. Do valor total, cerca de R\$ 9 bilhões já foram restituídos a estados a partir de decisões judiciais. A previsão é de que cerca de R\$ 4 bilhões sejam pagos pela União neste ano, com o restante parcelado até 2025 ou 2026, dependendo do caso. Ao anunciar o acordo, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, afirmou que ele “representa apenas 10%” do passivo fiscal criado com isenções que antecederam as eleições de 2022. **PÁGINA 3**

## MENDONÇA AVALIARÁ AÇÕES CONTRA NIKOLAS

MINISTRO INDICADO AO SUPREMO POR BOLSONARO SERÁ RELATOR DE NOTÍCIAS-CRIME CONTRA O DEPUTADO FEDERAL MINEIRO POR DISCURSO TRANSFÓBICO

PÁGINA 2



**MIRANTE NO ACAIACA** / Um camarote de onde se tem uma vista privilegiada do entardecer em BH, com a Avenida Afonso Pena descendo como um tapete desde a Serra do Curral, foi reaberto à visitação. Interrompido na pandemia, o Fim de Tarde no Terraço Acaiaca dá acesso ao 25º andar de um dos edifícios mais icônicos do Centro para a contemplação de visitantes como as estudantes de arquitetura Bárbara Hoffmann e Camille Rabbi (*foto*). **PÁGINA 11**

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO



### PROTESTO NA UNIMED

O protesto de um homem dentro de um caixão (*foto*) em frente à Unimed no Barreiro dividiu opiniões em redes sociais. O autor reclama do confisco de ferramentas de trabalho no estacionamento da unidade. **PÁGINA 10**

## CRUZEIRO X AMÉRICA

Começa hoje, às 16h30, com o clássico entre Cruzeiro e América, o mata-mata por uma vaga na final do Campeonato Mineiro. A Arena do Jacaré, em Sete Lagoas, volta a receber as equipes após 11 anos, desta vez com vantagem do Coelho, que joga por dois resultados iguais, por ter melhor campanha. **PÁGINA 14**



FRED MELO PAIVA

Todas as mensagens que me chegaram, a maioria de atleticanos, me fizeram chorar com o Galo depois de tanto tempo. Quando a gente ganhou a Libertadores de 2013, escrevi da arquibancada do Mineirão, morrendo de chorar: “Quería ter braços gigantes para abraçar toda essa gente”. Faço isso agora, em nome da Fabi e de toda a minha família. **PÁGINA 13**

## EUA APROVAM SPRAY NASAL CONTRA ENXAQUECA

**PÁGINA 5**



**MONTANA 1.2 TURBO PREMIER CHEGOU PARA FAZER BARULHO**

**PÁGINA 16**



# BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

>>baptistaalmeida.mg@diariosassociados.com.br

## Nada de tiros na política, determinou o Supremo

*Hoje é sexta-feira, vai viajar, pegar a estrada? Que nada! Tem o Supremo Tribunal Federal (STF) no caminho. Isso mesmo, os ministros da mais Alta Corte de Justiça do país trabalharam ontem, discutiram a legalidade do novo decreto de armas do governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT).*

*O decreto de Lula impôs um controle maior sobre o acesso da população a armamentos. Decisões que contrariam as novas determinações sobre o tema também devem permanecer suspensas. Os ministros analisaram, no plenário virtual, uma decisão individual do ministro Gilmar Mendes, relator do caso.*

*No julgamento no plenário virtual, os ministros apresentam os votos diretamente no sistema eletrônico da Corte, sem a necessidade de uma sessão presencial ou por videoconferência. A deliberação terminou nessa sexta-feira, às 23h59m. Mas os ministros já haviam formado maioria. Vamos a eles: Alexandre de Moraes, Luiz Edson Fachin, Dias Toffoli, Cármen Lúcia e Luís Roberto Barroso.*

*A ação foi apresentada pela Advocacia-Geral da União (AGU), que pediu que a Corte reconhecesse a constitucionalidade do decreto depois das normas serem questionadas em diversas ações na Justiça. Foi uma novela, mas agora vai dar certo.*

*O relator, ministro do STF Gilmar Mendes, afirmou que o decreto está em harmonia com os últimos pronunciamentos do STF e que a sua edição tem o objetivo de estabelecer uma espécie de freio na tendência de flexibilização das normas de acesso às armas de fogo e munições no Brasil, ocorrida nos últimos anos.*

*Em suma, observou-se clara atuação inconstitucional no sentido da facilitação do acesso a armas e munições no país, beneficiando especialmente a categoria dos CACs (com interpretação cada vez mais leniente de quem nela se enquadraria), a despeito de outros bens jurídicos constitucionais relevantes, como o dever de proteção à vida, finalizou o ministro Gilmar Mendes.*

## Fim de semana?

Que nada. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) se reuniu, ontem, em plena sexta-feira, com ministros no Palácio do Planalto, onde recebeu informações das pastas sobre as obras públicas que podem ser retomadas na área da infraestrutura pelo país. O chefe do Executivo afirmou que pretende intensificar a agenda de viagens pelo Brasil entregando obras. O Brasil tem 14 mil obras paradas. Vamos retomar, gerar empregos e desenvolvimento. Hoje lançaremos o Mãos à Obra, programa em diálogo com prefeituras, as obras prioritárias em cada cidade e região.

## E ele vai viajar

“Eu quero viajar o Brasil para a gente voltar a inaugurar casa, escola, creche, estrada, universidade, escolas técnicas. Nós temos que colocar este país funcionando”. “Sabe, não dá para a gente ficar achando que o gostoso neste país é guardar dinheiro. Não. Dinheiro bom é dinheiro transformado em obras, é dinheiro transformado em melhoria da qualidade de vida do povo, em saúde, educação e, sobretudo, emprego, que é o que dá dignidade ao povo brasileiro”. Eu quero inaugurar casa, escola, creche, estrada, universidade, escolas técnicas”. É ainda do presidente Lula (PT).

## Trump em cena

Depois de espalhar dezenas de mentiras históricas pelas redes sociais e pelos aplicativos de mensagens, o ex-presidente dos Estados Unidos, Donald Trump (foto), decidiu dobrar a aposta, com vistas à campanha pela Casa Branca em 2024. O seu time já disparou duas newsletters que negam a vitória eleitoral do democrata Joe Biden, afirmam que policiais lideraram os ataques ao Capitólio e insistem em dizer que não houve nenhum morto naquele dia. No pé do texto, o trumpismo pede dinheiro. É a nova modalidade da desinformação: direto na sua caixa de entrada.

ANDREW CABALLERO - REYNOLDS



## Querem mais?

Servidores federais receberam do governo uma nova proposta de reajuste salarial: um aumento de 8,4% a partir de abril e acréscimo de R\$ 200 no auxílio-alimentação. Se confirmada, é a segunda proposta de reajuste apresentada pelo governo a servidores. O presidente do Fórum Nacional Permanente de Carreiras Típicas do Estado, Rudinei Marques, disse que a nova proposta não deve ser aceita pelos servidores. Ele afirmou que o governo havia sinalizado com a possibilidade de reajuste de 8,5% em abril e de 9% em maio, mas recuou, apresentando 8,4% ontem.

## PINGAFOGO

■ Em tempo, monopólio de Lula nas notícias. O governo federal lançará um novo PAC o Programa de Aceleração do Crescimento no fim de abril, com um novo nome. A marca foi fechada em reunião ministerial com o presidente Lula (PT) no Palácio do Planalto.

■ Tem mais: o ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, disse que o novo programa terá foco em PPPs, as parcerias público-privadas e deverá não só construir novos projetos como retomar milhares de obras de infraestrutura paradas pelo país. À imprensa, o petista atacou a taxa de juros.



MAURO PIMENTEL/AFIP

■ A advogada Marinete da Silva (foto), 71 anos, mãe da vereadora Marielle Franco, assassinada em março de 2018,

esteve no início da tarde de ontem na sede da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), em Brasília.

■ Marinete visitou o Memorial das Palavras Proibidas, que tem um painel com a ilustração do rosto da filha. No tributo, há um desenho da vereadora no qual é possível ler, nos cabelos cacheados, a mesma pergunta escrita em vários idiomas: “Quem mandou matar Marielle?”.

■ Já que o próprio presidente Lula já havia feito a reverência à Marielle, basta por hoje. FIM!

## JUSTIÇA

Ministro do STF será o relator das notícias-crime contra o deputado mineiro, que na última quarta-feira usou o plenário da Câmara dos Deputados para fazer um discurso transfóbico

# Mendonça vai analisar ações contra Nikolas

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) André Mendonça – indicado para o cargo pelo ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) – foi sorteado ontem como o relator das notícias-crime por transfobia registradas contra o deputado federal mineiro Nikolas Ferreira (PL). Uma das denúncias foi feita pela bancada do PSOL em conjunto com a deputada Duda Salabert (PDT-MG) e a outra pela Aliança Nacional LGBTI+ em conjunto com a Associação Brasileira de Família Homofetivas (Abrafh). De acordo com a Aliança, o discurso de Nikolas na última quarta-feira só serve para “desinformar a população” sobre um assunto que “envolve a integridade física de toda uma população”.

Na quarta-feira, durante o Dia Internacional das Mulheres, Nikolas usou uma peruca loira para fazer um discurso de teor transfóbico no plenário da Câmara dos Deputados. Ele ironizou as mulheres trans e afirmou que, com o adereço, se “sentia mulher”. Em determinado momento, também em tom jocoso, o parlamentar se autointituló de “deputada Nikole”.

Duda Salabert disse que é preciso que o “parlamentar responda criminalmente pelas suas falas”. Ela ressaltou que “imunidade parlamentar não blindava nenhum deputa-

do de ato criminoso”, disse. O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), também criticou o comportamento do deputado: “O plenário não é palco para exibicionismo e muito menos discursos preconceituosos”, disse ele logo após o discurso de Nikolas na quarta-feira.

**MAIS SEGUIDORES** Apesar das críticas de parlamentares de diferentes partidos às falas preconceituosas do deputado, ontem ele recebeu o apoio do presidente do seu partido, Valdemar Costa Neto. Nas redes sociais, ele escreveu: “É por isso que o deputado Nikolas tem nosso apoio e da Direção Nacional do PL. Ele ganhou mais de 46 mil seguidores nas últimas horas porque é franco. Ele fala em nome de um segmento da sociedade e deve ser respeitado por isso”, afirmou.

**NO AVIÃO** As falas foram motivo de uma discussão ontem, dentro de um avião, entre Nikolas Ferreira e a ex-BBB mineira Ana Paula Renault. Os dois se sentaram em poltronas próximas em um voo e começaram o bate-boca. Ana Paula indagou o político sobre o discurso transfóbico no Dia Internacional da Mulher.

O deputado mineiro desviou o assunto e tentou falar da expulsão por agressão da jornalista no “BBB

16”. Ana Paula rebateu, frisando que ele seria processado pelas falas transfóbicas e poderia enfrentar uma cassação pelo crime cometido e pela falta de decoro parlamentar. “Olha quem sentou do meu lado agorinha”, disse a ex-BBB filmando Nikolas. “Eu te indaguei se você vai continuar cometendo crimes no plenário”, continuou.

“Como se sente por sair do ‘Big Brother’ por agredir alguém?”, questionou o político.

“Eu não estou falando da minha participação no ‘BBB’. Estou falando do decoro parlamentar que foi quebrado. Você sabe que poderia ter saído preso, né?”, completou Ana Paula.

**PROCESSOS** Em junho de 2022, o Ministério Público de Minas Gerais instaurou inquérito para investigar um vídeo publicado por Nikolas, enquanto ele ainda era vereador deBH, considerado transfóbico. Ele foi acusado de LGBTFobia, além de ter supostamente violado o artigo 17 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) por expor uma jovem de 14 anos nas redes sociais. À época, o vereador pediu o boicote de uma escola privada de Belo Horizonte por permitir que uma aluna transgênero usasse o banheiro feminino.



MARCOS OLIVEIRA/AGÊNCIA SENADO

André Mendonça, indicado para o Supremo pelo ex-presidente Jair Bolsonaro, vai analisar as denúncias contra Nikolas

## PT registra agressão a deputado mineiro

**GUILHERME PEIXOTO E ÍGOR PASSARINI**

O Partido dos Trabalhadores (PT) formalizou ontem no Conselho de Ética da Câmara dos Deputados uma queixa contra o parlamentar José Medeiros (PL-MT) por uma suposta agressão contra o colega Miguel Ângelo (PT-MG). O parlamentar mineiro também assina a representação, que pede a abertura de processo disciplinar contra Medeiros por quebra de decoro. Miguel Ângelo diz ter sido agredido pelo apoiador do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) durante a sessão plenária da última quarta-feira. No documento, a legenda do presidente Luiz Inácio Lula da Silva pede a abertura de um processo ético disciplinar. O texto afirma que o PT considera o ato “intolerável e de extrema gravidade”.

“Agindo dessa forma, o deputado José Medeiros, ora Representado, useiro e vezeiro em comportamentos da espécie no âmbito do Parlamento, deixou de observar o necessário decoro parlamentar que informa suas altas responsabilidades perante a sociedade, a Câmara dos Deputa-

dos e principalmente entre seus pares”, diz trecho da representação.

Ao **Estado de Minas**, na quarta-feira, data do caso, o petista disse que o entreviro começou quando Gleisi Hoffmann (PT-PR) questionou o fato de André Fernandes (PL-CE) utilizar parte do tempo que tinha na tribuna do plenário para mostrar um vídeo. José Medeiros discordou da posição de Gleisi. Miguel Ângelo, ao perceber o imbróglio entre os colegas, se aproximou a fim de apoiar a correligionária Gleisi.

“Ele, bem mais alto que ela, começou a falar perto dela, tentando intimidá-la. Fiquei ao lado dela e cruzei os braços. Ele, então, começou a, discretamente, a falar palavras comigo. Ri dele”, contou, à reportagem. “Na hora que ele se aproximou de mim, (Medeiros) pisou no meu pé e me deu um empurrão. Ele ficou vários segundos pisando no meu pé” acrescentou.

Medeiros, por sua vez, chegou a negar a intenção de agredir o colega. “Se pisei no pé dele, me desculpe. Quero ter a melhor relação possível”, falou, no plenário da Câmara.

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, anuncia acordo para compensar desoneração de combustíveis, que ainda será apresentado aos presidentes da Câmara e do Senado e ao STF

# Estados receberão R\$ 26,9 bi por perdas com o ICMS

BERNARDO ESTILLAC

Depois de pouco mais de dois meses de negociações, a União e os estados fecharam, por unanimidade, um acordo para a compensação das perdas de arrecadação do Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) com a desoneração de combustíveis. O governo federal compensará os estados e o Distrito Federal em R\$ 26,9 bilhões até 2026. O acordo foi anunciado pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad; pelo secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, e pelo governador do Piauí, Rafael Fonteles, que representa os 27 chefes de Executivo estaduais nas negociações. Segundo Ceron, dos R\$ 26,9 bilhões, cerca de R\$ 4 bilhões serão pagos pela União este ano, e o restante será pago em parcelas até 2025 ou 2026, dependendo do caso. Haddad também participou ontem de reunião ministerial com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva no Palácio do Planalto. “Foi muito injusto o que aconteceu no ano passado. Isso faz parte dos R\$ 300 bilhões de problemas que o governo anterior nos legou. Isso [o acordo de hoje] representa apenas 10% dos problemas que estamos administrando”, disse Haddad, referindo-se ao passivo fiscal com as desonerações que antecederam as eleições do ano passado.

Segundo Haddad e Fonteles, o acordo será levado ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva e aos presidentes do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), e da Câmara dos Deputados (PP-AL), Arthur Lira. O ministro e o governador piauiense também levarão os termos do documento aos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) Gilmar Mendes, André Mendonça e Luiz Fux, relatores das ações que envolvem as duas leis que desoneraram o ICMS dos combustíveis no ano passado. Da devolução total de R\$ 26,9 bilhões, cerca de R\$ 9 bilhões já foram compensados aos estados por meio de liminares concedidas pelo STF, que suspenderam o pagamento de parcelas das dívidas de estados à União. Nesses casos, haverá um acerto de contas para verificar o saldo que cada unidade da Federação ainda tem a receber. Haddad disse que pelo menos dois estados, São Paulo e Piauí, deixaram de



FABIO RODRIGUES POZZEBOM/AGENCIA BRASIL

“

Foi muito injusto o que aconteceu no ano passado. Isso [acordo] faz parte dos R\$ 300 bilhões de problemas que o governo anterior nos legou. Representa apenas 10% dos problemas que estamos administrando”

■ **Fernando Haddad**, ministro da Fazenda

pagar parcelas das dívidas mais do que têm direito a receber. Nesses casos, será dado um tratamento específico para a devolução dos recursos compensados a mais. Nos demais estados, que têm recursos a receber, o saldo remanescente será abatido das parcelas da dívida com a União ou pago com aportes da União (a estados com pequenas dívidas ou sem débitos com o governo federal) até 2026. Com base no saldo restante, o dinheiro será parcelado da seguinte forma. Os estados com até R\$ 150 milhões em compensações receberão 50% em 2023 e 50% em 2024, com recursos do Tesouro Nacional. Os estados com compensações entre R\$ 150 milhões e R\$ 500 milhões, receberão um terço do valor em 2023 e dois terços em 2024. Os estados com mais de R\$ 500 milhões, receberão 25% em 2023, 50% em 2024 e 25% em 2025. Os estados em Regime de Recupera-

ção Fiscal - Rio de Janeiro, Goiás e Rio Grande do Sul – receberão da mesma forma que os demais, com a diferença de que poderão abater R\$ 900 milhões na parcela das dívidas com a União em 2026. Por estarem em recuperação fiscal, esses estados estão quitando os débitos com o governo federal em condições especiais, enquanto executam programas locais de ajuste fiscal.

## ■ COMPENSAÇÃO OBRIGATÓRIA

Em junho do ano passado, as leis complementares 192 e 194 impuseram um teto de 17% ou de 18% (dependendo do estado) para o ICMS sobre combustíveis, energia, telecomunicações e transporte público. Anteriormente, havia estado que cobrava mais de 30% de ICMS sobre os combustíveis. Durante a tramitação das leis, os parla-

mentares inseriram um artigo obrigando a União a compensar as perdas de arrecadação do ICMS, tributo arrecadado pelos estados. O governo Bolsonaro vetou o dispositivo, mas o Congresso derrubou o veto, obrigando o governo federal a pagar alguma compensação a partir deste ano. No fim do ano passado, o STF deu 120 dias para que a União e as unidades da Federação chegassem a um entendimento. A principal dificuldade consistia em estimar a perda de arrecadação. Durante a negociação, a conta variou entre R\$ 18 bilhões e R\$ 45 bilhões. No início de fevereiro, o Tesouro Nacional havia anunciado a intenção de parcelar a compensação. “A conta dos governadores era mais bem embasada, mas chegava a um número bastante difícil para nós de lidar. A reparação estava entre 18 bi [bilhões de reais] e 45 bi [bilhões de reais]. Quan-

do é um acordo, nunca é satisfatório para ninguém. É uma conta que faz com base em parâmetros. Tecnicamente, o trabalho foi intenso e chegaram ao valor de R\$ 26,9 bilhões”, explicou Haddad. O governador do Piauí, que até o ano passado era presidente do Comitê Nacional dos Secretários da Fazenda dos Estados e do Distrito Federal (Consefaz), elogiou as negociações. Segundo ele, o acordo serve de experiência para as discussões sobre a reforma tributária. “Esse diálogo aconteceu de maneira muito tranquila, receptiva de parte a parte. Acho que isso vai contribuir para a nova etapa, que é a discussão da reforma tributária. Sem sombra de dúvidas, os estados estão muito interessados nessa questão, até porque o tributo mais complexo é o ICMS, que precisa ser reformado de fato, e o país ser colocado em linha com a experiência internacional”, disse Fonteles.

## Lula: “Não podemos ficar chorando dinheiro que falta”

Brasília – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva fez ontem, em Brasília, uma reunião ampliada com 13 ministros do governo para discussão de projetos de infraestrutura para o país. De acordo com o presidente, é papel do governo alavancar os investimentos para impulsionar a geração de empregos e o crescimento econômico do país. “Não podemos ficar chorando o dinheiro que falta, temos que utilizar bem o dinheiro que temos. Por isso o [Fernando] Haddad é ministro da Fazenda, porque ele é criativo, se a gente não tiver dinheiro a gente vai atrás dele e ele vai ter que arrumar. Ele e a Simone [Tebet, ministra do Planejamento e Orçamento] vão arranjar o dinheiro que precisamos para fazer investimentos no país”, disse Lula ao abrir a reunião, no Palácio do Planalto. “Nós vamos dizer que PIB [Produto Interno Bruto] vai crescer porque vamos fazer crescer, porque vamos gerar emprego com as pequenas coisas, vamos fazer investimento”, ressaltou o presidente. Lula disse também que outras reuniões sobre o tema devem incluir os bancos públicos, como Banco do Brasil e Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Para ele, é papel dessas instituições dar crédito a pequenos e médios empreendedores, cooperativas, grandes empresários e para governos estaduais e municipais que têm capacidade de endividamento. “Por que não emprestar dinheiro para essa gente? Não pode ser proibido emprestar dinheiro para construir um ativo que vai aumentar o patrimônio desse país, que vai melhorar a qualidade de vida do povo”, argumentou.



PALÁCIO DO PLANALTO/DIVULGAÇÃO

“Não dá pra ficar achando que o gostoso é guardar dinheiro. Dinheiro bom é dinheiro transformado em obras, na melhoria da qualidade de vida do povo, em saúde, educação e, sobretudo, emprego, que é o que dá dignidade ao povo brasileiro”, completou o presidente. Lula lembrou o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), instituído em seu primeiro governo com foco nas realização de obras, e sugeriu a criação de um novo programa ao ministro da Secretaria de Comuni-

cação Social, Paulo Pimenta. “Tenho certeza que vocês vão me surpreender nessa reunião com o que já tem de propostas para fazermos, vi aqui ‘eixos do novo PAC’. Queria até sugerir ao companheiro Pimenta que é importante colocar a criatividade da comunicação em funcionamento para criarmos um novo nome, o PAC foi muito importante, produziu muita coisa, mas se pudermos criar um novo programa [isso] mostra que a gente está renovando e inovando, que temos criatividade pa-

ra fazer outras coisas”, explicou. Para o presidente, o sucesso do PAC aconteceu em razão do diálogo com governadores e prefeitos na identificação de políticas de infraestrutura que eram fáceis de executar. “O PAC foi uma coisa extraordinária. Acho que foi o momento mais rico de investimento no país porque envolvia os governos federal, estaduais e municipais. Nós aprendemos que era importante que se transferisse dinheiro para a prefeitura que tem projeto”, afirmou. No fim deste mês, Lula

**Lula fez reunião ministerial para discutir obras de infraestrutura e disse que o governo federal deve trabalhar com os recursos que tem**

fará uma viagem para a China e a sua expectativa é, ao retornar, já começar a inauguração de obras. Segundo o presidente, ao tomar posse, o novo governo encontrou 14 mil obras paradas pelo país, muitas faltando pouco para a conclusão.



ELI RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

# PAULO RABELLO DE CASTRO

Se você quiser saber quais testes foram feitos para estudar os impactos que essa troca acarretará, a resposta espantosa é: não há testes!

O ECONOMISTA PAULO RABELLO DE CASTRO ESCRIVE SEMANALMENTE

## O Diabo mora nos detalhes

Matérias técnicas e, por natureza, complexas exigem exame aprofundado e testes sucessivos antes de uma aprovação. Vacinas são um bom exemplo recente. Todo cuidado foi pouco – e muitos ensaios prévios foram necessários – antes de se aprovar a vacina da COVID para uso geral da população. E os estudos ainda continuam. Mas, tragicamente, estamos para votar no Congresso um texto que muda os atuais tributos sobre o consumo (ICMS, ISS, IPI, PIS e Cofins) – matéria complicada e cheia de meandros – sem os mínimos cuidados de verificação antecipada das consequências dessa mudança para um imposto geral chamado IBS (Bens e Serviços) e mais um imposto “seletivo”. Se você quiser saber quais testes foram feitos para estudar os impactos que essa troca acarretará, a resposta espantosa é: Não há testes!

A proposta em discussão no Congresso está nas chamadas PECs 45 e 110, dois textos que reformam a tributação de tudo que você paga em qualquer transação comercial, seja uma compra em supermercado ou loja de construção, ou pelos serviços médicos, pela escola, na passagem de

ônibus, na conta de luz, no posto de combustíveis etc. Em tese, a ideia é boa porque os tributos atuais são demasiados e com, pelo menos, 5.600 leis diferentes. Vivemos num manicômio tributário. Daí o Congresso ter criado, anos atrás, um SIMPLES, que é a mesma tributação do manicômio, só que menos complicada e se pagando tudo num único boleto. Simplificar a vida do contribuinte, tornando a arrecadação mais eficiente, são objetivos corretos de uma “boa reforma tributária”. Isso é urgente.

O diabo mora nos detalhes: como chegar a uma fórmula simples, que não deixe prefeitos e governadores sem as receitas esperadas e que não signifique, na troca de tributos, que haverá grupos de pessoas, ou atividades econômicas, pagando muito mais do que antes. A boa reforma tem que partir de uma neutralidade e equidistância social em relação às situações vigentes pois, caso contrário, os eventuais perdedores iriam se insurgir contra a mudança. Esse é um ponto-chave do sucesso de uma boa reforma, que as tais PECs 45 e 110 fazem questão de não observar. De fato, as propostas do

governo fazem o contrário: propõem aumentar o custo tributário da cesta básica em mais de 60%, como também, em proporções parecidas, os tributos sobre remédios, médicos e hospitais, cursos e escolas, corte de cabelo, manicure, advogados, e até em transações de carros e motos usados, terrenos e casas. O diabo está escondido por trás de uma narrativa fake de que todos ganharão com a mudança quando todos pagarem a mesma e única alíquota de 25% ou mais (não se sabe ainda qual...) independentemente de a compra ser a de um carrinho de supermercado ou uma bolsa Louis Vuitton no shopping mais chique de São Paulo.

Os inventores dessa atrocidade tentam tratar, de modo igual, coisas e situações essencialmente desiguais, atropelando princípios, até constitucionais, como a chamada “essencialidade”. Mas o diabo é sincero. Reconhecendo que a população mais pobre vai levar a pior com o aumento brutal de tudo que entra no seu orçamento, a proposta do governo, que se diz popular e sensível com as dificuldades do povo, é fazer um cheque “devolvendo” o tributo de quem não poderia arcar com uma sobrecarga de até 30% nas suas compras. O governo em Brasília dirá quem pode receber a devolução. Mas por que esse passeio de tributos para dentro e para fora dos cofres do governo? Serão milhões de brasileiros correndo atrás de mais

uma “bondade” oficial, mais uma devolução, mais uma assistência, como se o país só tivesse desvalidos. O lugar de fazer os ricos e abastados pagarem mais não é no supermercado ou no salão de beleza, mas no imposto de renda, cuja reforma, por sinal, o governo deixou pra lá...

Os problemas das PECs das arábias não param de ser desvendados. O período de “transição” da tal reforma, previsto para durar 10 anos, é uma dessas bombas: os tributos antigos ainda existirão, enquanto os tributos novos estarão também em vigor por até 10 anos! O inferno vai se instalar nos escritórios de contabilidade, hoje já assoberbados por milhares de leis e decretos diferentes. As infrações fiscais vão se avolumar com dois sistemas tributários distintos funcionando lado a lado (a malquique programada). Multas e ações contra o contribuinte vão se empilhar na porta das empresas. É previsível que, à vista do pandemônio fiscal, o Congresso faça o que fez com a CPMF, votando, no futuro, para extinguir a invenção malfadada.

Está mais do que na hora de a sociedade, especialmente o empresariado, os líderes políticos de estados e municípios, pararem um minuto por pensar no que estão deixando seus representantes aprovar nos próximos dias. Uma vez instalado e morando de favor, o diabo não costuma gostar de ser expulso da casa.

## ACORDO DE MARIANA

Deputados que farão parte do colegiado vão monitorar as conversas entre os governos de Minas e do Espírito Santo com as mineradoras sobre o valor da reparação pelas perdas com a tragédia

# ALMG cria comissão para acompanhar negociações

GUILHERME PEIXOTO

A Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) criou uma comissão para acompanhar as negociações pelo acordo de Mariana. Cinco deputados estaduais vão ter a missão de monitorar os desdobramentos das conversas entre os governos de Minas Gerais e Espírito Santo e as mineradoras Samarco, BHP Billiton e Vale, por um trato de reparação pelas perdas socioambientais causadas pelo rompimento da barragem de Fundão, em novembro de 2015.

Para acompanhar as negociações, os deputados estaduais designaram os colegas Cássio Soares (PSD), Carlos Henrique (Republicanos), Gustavo Santana (PL), Ulysses Gomes e Doutor Jean Freire – ambos do PT. Todos os integrantes do quinteto ocupam cargos de liderança na Assembleia. A criação da Comissão Externa de Acompanhamento do Acordo de Mariana foi oficializada nessa quinta-feira (9/3).

Em janeiro, o ministro Alexandre Padilha (PT), da Secretaria de Relações Institucionais do governo

do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), anunciou a intenção de organizar uma reunião com emissários mineiros e capixabas para tratar do tema.

“Será feita uma reunião, conduzida pelo ministro da Casa Civil, Rui Costa, da qual participará o ministério de Relações Institucionais, o Ministério de Minas e Energia e a Advocacia-Geral da União (AGU), chamando os governos de Minas Gerais e do Espírito Santo para vermos se a gente consegue, em um prazo mais rápido possível, fechar esse acordo de compensação diante do crime ambiental cometido em Mariana”, disse. “Queremos velocidade na negociação final desse acordo”, garantiu.

O derramamento dos rejeitos armazenados na barragem de Fundão ceifou 19 vidas e destruiu o distrito de Bento Rodrigues. O Espírito Santo foi afetado por causa da lama que tomou o Vale do Rio Doce. Em agosto passado, a Procuradoria-Geral da República (PGR), em parceria com Minas e Espírito Santo, propôs o pagamento de indenização de R\$ 65 bilhões, pagos em



JUAREZ RODRIGUES/EM/DA PRESS – 6/11/2015

parcelas que perdurariam por 16 anos. As mineradoras, no entanto, recusaram a oferta. A mesa de negociação era liderada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), que chegou a anunciar o encerramento das conversas.

No início deste ano, o governador Romeu Zema (Novo) pediu a Lula apoio do governo federal para

agilizar o processo de negociações a respeito da reparação. “São pontos fundamentais para o povo mineiro, pois vai possibilitar que obras importantes sejam executadas, principalmente na região da bacia do Rio Doce, já que a maior parte desse recurso será destinada para essas cidades. Espírito Santo, Minas Gerais e União estão com

tratativas avançadas, e queremos que o governo federal encerre esse processo, que será bom para ambas as partes”, defendeu. O governador capixaba, Renato Casagrande (PSB), disse, no fim de janeiro, que o acordo pode ser assinado no primeiro semestre deste ano.

Na Câmara dos Deputados, também funciona uma comissão

**Rompimento da barragem de Fundão, em Mariana, causou uma série de problemas socioambientais em Minas e no Espírito Santo**

responsável por acompanhar o processo de reparação de Mariana. Esse comitê acompanha, também, os desdobramentos do rompimento da barragem do Córrego do Feijão, em Brumadinho. Por causa da tragédia, ocorrida em 2019, a Vale aceitou pagar mais de R\$ 37 bilhões ao poder público estadual.

**MAIS COMISSÕES** A reboque da criação da Comissão do Acordo de Mariana, a Assembleia anunciou a formação de mais três colegiados extraordinários. Um deles vai tratar de temas ligados à proteção dos animais e deve ser presidido por Noraldino Júnior (PSC). Voltará a funcionar, ainda, a Comissão Extraordinária de Turismo e Gastronomia. Foi criado, também, um grupo para debater assuntos ligados à prevenção e ao enfrentamento do câncer.

**CÂMARA MUNICIPAL DE SERRA DO SALITRE/MG.** CITAÇÃO/NOTIFICAÇÃO POR EDITAL - VEREDADOR MARCONI VIEIRA DE ALCANTARA, A Presidente da Comissão Processante, JESSICA DE SOUZA NETO, no uso de suas atribuições legais, de conformidade com a Portaria nº 015/2023, determina que a Secretária Executiva do Legislativo publique SEGUNDO EDITAL DE CITAÇÃO/NOTIFICAÇÃO do Vereador MARCONI VIEIRA DE ALCANTARA, para que tome ciência do RECEBIMENTO DA DENÚNCIA POR SUPOSTA QUEBRA DE DECORO PARLAMENTAR E DA ABERTURA DOS TRABALHOS DO PROCESSO DE JULGAMENTO, devendo, ainda, NOTIFICARLO para que, no prazo de 10 (dez) dias, por si ou por advogado (a) constituído (a), apresente DEFESA PRÉVIA ESCRITA, que deverá conter as matérias de defesa que entender pertinentes, indicando as provas que pretenda produzir e o rol de testemunhas. Informamos ainda que a cópia integral do processo se encontra no Site Oficial da Câmara (<https://www.cmserradosalitre.mg.gov.br>) e à disposição na Sede da Câmara situada na Praça Doutor José Wanderley, nº 188, Centro, CEP 38760-000, Serra do Salitre/MG. Câmara Municipal de Serra do Salitre/MG, 07 de fevereiro de 2023. ELISÂNGELA VIEIRA DE TOLEDO - SECRETÁRIA EXECUTIVA DO LEGISLATIVO.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ/MG**  
**Aviso de Suspensão do Chamamento Público nº 004/2023**  
A Prefeitura Municipal de Sabará, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, por questões administrativas resolve SUSPENDER temporariamente a continuidade do Chamamento Público nº 004/2023, a partir de 10/03/2023. Cujo Objeto é a Contratação de Empresa especializada para a realização de exames especializados para diagnóstico de ressonância, endoscopia e colonoscopia, de forma a registrar preço unitário. Nova data para a continuidade do Chamamento Público será informada posteriormente.  
*Sabará, 10 de março de 2023*  
**(a) Mariana da Conceição Nunes Sete**  
**Secretária Municipal de Saúde**

**CONVOCAÇÃO**  
O Presidente do Jockey Club de Minas Gerais, no uso de suas atribuições convoca os Associados para uma Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 27 (vinte e sete) de março de 2023, na sede do clube, situada à Rua dos Inconfidentes, nº 867, 1º andar, bairro Funcionários, Belo Horizonte com a seguinte ordem do dia:  
*1. “Deliberar sobre o Relatório Anual Administrativo-Gerencial da Diretoria com a respectiva prestação de contas e planejamento para o exercício seguinte, o Balanço Contábil-Patrimonial e respectivas Demonstrações Financeiras, referente ao ano de 2022, com o parecer dos Conselhos Fiscal e Deliberativo. Os documentos encontram-se a disposição dos senhores associados na sede do Jockey Club de Minas Gerais à Rua dos Inconfidentes nº 867, 1º andar, bairro Funcionários, Belo Horizonte”.*  
A Assembleia Geral será instalada às 17:00 horas em 1ª convocação com metade mais um dos associados, e em 2ª convocação às 18:00 horas com qualquer número de sócios.  
**Belo Horizonte, 11 de Março de 2023.**  
**Carlos Eduardo Capucio**  
**Presidente do Jockey Club de Minas Gerais**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GONÇALVES/MG**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2023.** Aviso de Licitação. O Município de Gonçalves/MG, com Sede na Rua Cap. Antônio Carlos, nº 196, Centro, Gonçalves/MG, torna público que se encontra Aberto o Processo Licitatório nº 019/2023 - Tomada de Preços nº 003/2023 com objetivo de execução de obra de construção de ponte em estrutura mista no bairro “Córrego da Foice”. Data limite para entrega dos envelopes e abertura da primeira sessão: 29/03/2023 às 08h30min. Edital disponível em: [www.goncalves.mg.gov.br](http://www.goncalves.mg.gov.br). Informações, e-mail: [marcio@goncalves.mg.gov.br](mailto:marcio@goncalves.mg.gov.br) ou [luana.marcio.licitacao@gmail.com](mailto:luana.marcio.licitacao@gmail.com). Gonçalves, 10 de março de 2023. Márcio Vieira de Paula - Redator do Edital.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
**HOMOLOGAÇÃO DO PROCESSO Nº 029/2023 - ADESÃO Nº 006/2023.** Homologo a Adesão à ARP nº 006/2022, vinculada ao Processo Licitatório nº 005/2022 - Pregão Eletrônico SRP nº 003/2022, realizado pelo CIMBAJE – Consórcio Intermunicipal Multifuncional do Baixo Jequitinhonha, firmada entre o município de Vespasiano/MG e a empresa TECAR MINAS AUTOMÓVEIS E SERVIÇOS LTDA, visando a contratação de empresa para fornecimento de veículos novos, conforme a solicitação da Secretaria Municipal de Saúde, no valor total de R\$ 204.570,00. Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário Municipal de Administração.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
O Sindicato dos Empregados em Empresas de Processamento de Dados, Serviços de Informática e Similares do Estado de Minas Gerais, por meio de sua diretora Administrativa, Rosane Maria Cordeiro, convoca todos os trabalhadores do SERPRO – Serviço Federal de Processamento de Dados e da DATAPREV – Empresa de Tecnologia e Informações da Previdência Social, lotados no Estado de Minas Gerais, para Assembleia Geral a ser realizada nos dias e horários a seguir especificados: SERPRO, dia 14/03/2023 às 9:30 horas em primeira convocação observado o quórum estatutário e às 10 horas em segunda convocação com qualquer número de presentes; DATAPREV, dia 14/03/2023 às 13 horas em primeira convocação observado o quórum estatutário e às 13:30 horas em segunda convocação com qualquer número de presentes. Referidas Assembleias serão por videoconferência. Referidas assembleias terão a seguinte ordem do dia: 1) – Discussão e deliberação sobre a proposta de pauta encaminhada pela FENADADOS e das Reivindicações dos trabalhadores do SERPRO e da DATAPREV de Minas Gerais a serem encaminhadas à Plenária Nacional de Campanha Salarial que acontecerá nos dias 24 e 25 de março de 2023, em Brasília/DF; 2) – Discussão e deliberação sobre a Concessão de poderes à Federação Nacional dos Empregados em Empresas de Processamento de Dados, Serviços de Informática e Similares – FENADADOS para representação e negociação junto às empresas e firmar Acordos Coletivos de Trabalho e/ou Contratos Coletivos de Trabalho ou, na sua frustração, suscitar Dissídios Coletivos; 3) – Discussão e deliberação sobre Concessão de poderes ao SINDADOS/MG, para representação e negociação junto às empresas e para firmar Acordos Coletivos de Trabalho e/ou Contratos Coletivos de Trabalho ou, na sua frustração suscitar Dissídios Coletivos; 4) – Discussão e deliberação sobre a taxa de fortalecimento sindical correspondente a metade de um salário/dia, descontados em uma única parcela, garantido o direito de oposição aos que não concordarem com referido desconto; 5) – Assuntos gerais envolvidos com a temática dos itens anteriores. Belo Horizonte, 11 de março de 2023. (a) Rosane Maria Cordeiro Diretora Administrativa do SINDADOS/MG.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
O Sindicato dos Empregados em Empresas de Processamento de Dados, Serviços de Informática e Similares do Estado de Minas Gerais, convoca todos os empregados da PRODABEL – Empresa de Informática e Informação do Município de Belo Horizonte S/A, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 17 (dezesete) de março de 2023, às 09:00 horas em primeira convocação, com o quórum estatutário e às 09:30 horas, em segunda convocação, com qualquer número de presentes. Referida Assembleia será por videoconferência, para discutir e deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia: 1) Instalação da Campanha Salarial relativa à data-base de 1º de maio de 2023; 2) Elaboração e aprovação da Pauta de Reivindicações dos empregados da PRODABEL; 3) Autorização para a Diretoria do SINDADOS/MG, promover negociação coletiva com a empresa e assinar Acordo Coletivo de Trabalho, bem como, em sendo frustradas as tratativas e caracterizado o impasse, suscitar Dissídio Coletivo perante o TRI-3 Regiões; 4) Deliberar sobre o recolhimento da Contribuição Negocial ou outra taxa de fortalecimento sindical em favor do SINDADOS/MG, nos termos do Artigo 8º, da Constituição Federal no valor correspondente a 1% (um por cento) do salário, descontados em uma única parcela, garantido o direito de oposição aos que não concordarem com referido desconto; 5) Assuntos gerais envolvidos com a temática dos itens anteriores. Belo Horizonte, 11 de março de 2023. (a) Rosane Maria Cordeiro - Diretora Administrativa do SINDADOS/MG.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
**EXTR. DA ATA R.P. Nº 017/2023 – PL. 181/2022 – P.E. 045/2022. DAS PARTES: PMV e a AGMASHI COMERCIO DE MATERIAL MÉDICO E SERVIÇO DE COBRANÇA LTDA - EPP. OBJETO: Registro de Preços visando à futura e eventual aquisição de material curativo para atender a Secretaria de Saúde. VIG: 12 meses. VLR: R\$ 31.500,00. FDO: 350.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG**  
**Ratificação de Adesão nº 012/2023- Processo nº 031/2023 –** Objeto: Adesão a Ata de Registro de Preço para Contratação de empresa para Aquisição de veículo 0km Ambulância tipo A de simples remoção – Furgão, atendendo a demanda do Hospital Municipal São Sebastião deste Município de Mirabela - MG, Contratada: MABELÊ COMERCIO DE VEÍCULOS EIRELI, CNPJ: 35.457.127/0001-19. Mirabela, 09 de Março de 2023. Luciene Afonso de Matos – Gerente Municipal de Saúde.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
**HOMOLOGAÇÃO DO PROCESSO Nº 028/2023 - ADESÃO Nº 005/2023.** Homologo a Adesão à ARP nº 022/2022, vinculada ao Processo Licitatório nº 018/2022 - Pregão Eletrônico SRP nº 007/2022, realizado pelo CODANORTE – Consórcio Intermunicipal para o Desenvolvimento Ambiental Sustentável do Norte de Minas, firmada entre o município de Vespasiano/MG e a empresa MABELÊ COMÉRCIO DE VEÍCULOS EIRELI, visando a aquisição de veículo de tração mecânica, conforme a solicitação da Secretaria Municipal de Saúde, no valor total de R\$ 787.024,00. Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário Municipal de Administração.





■ CHINA

Candidato único, presidente é reeleito pelo Parlamento para o cargo que ostenta desde 2013. Decisão ratifica sua condição de líder mais poderoso do país asiático em décadas

# Um 3º mandato para Xi Jiping

Xi Jiping obteve, ontem, um inédito terceiro mandato presidencial na China após uma votação do órgão parlamentar do país, ratificando sua condição de líder mais poderoso em décadas. O resultado da votação dos deputados, divulgado pouco antes das 11h locais (0h de Brasília), foi avassalador: 2.952 votos a favor, nenhum contra e nenhuma abstenção. Não foi um resultado inesperado, dado que o Parlamento está, na prática, subjugado ao Partido Comunista (PCC), que já em outubro o reelegera por mais cinco

anos como secretário-geral e chefe do Exército, os dois cargos mais importantes do país. Candidato único à Presidência, o mandatário, de 69 anos, recebeu um novo mandato como chefe de Estado, cargo que ostenta desde 2013. Os últimos meses foram difíceis para Xi, com grandes manifestações no final de novembro contra sua política de "COVID zero" e uma onda de mortes após o abandono dessa estratégia em dezembro. Essas questões delicadas foram evitadas durante a sessão anual do Parlamento, um even-

to cuidadosamente coreografado no qual Li Qiang, aliado de Xi, deverá substituir Li Keqiang como primeiro-ministro. O Congresso Nacional do Povo (CNP), reunido em Pequim, também deve eleger formalmente um novo vice-presidente para substituir Wang Qishan. Os deputados concentraram-se nestes dias num projeto de reforma institucional que visa ao fortalecimento do Ministério da Ciência e Tecnologia e as capacidades da China no setor digital. Xi estabeleceu como prioridade o desenvolvimento desses setores em

busca da autossuficiência da China diante do que Pequim vê como uma política de "contenção" do Ocidente para impedir o desenvolvimento do gigante asiático.

**Já reeleito em outubro por mais cinco anos como secretário-geral e chefe do Exército, Xi Jiping recebeu 2.952 votos a favor e nenhum contra no Parlamento subjugado ao PCC**



GREG BAKER/POOL/AFP

IPCA

## Inflação acelara para 0,84%

**LEONARDO VIECELLI**

O indicador de inflação do Brasil acelerou para 0,84% em fevereiro com a pressão de reajustes na área de educação. O resultado do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) foi divulgado ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Com os novos dados, o índice passou a acumular alta de 5,60% em 12 meses. O avanço era de 5,77% até janeiro. O IPCA acumulado está acima da meta de inflação perseguida pelo Banco Central (BC) para

2023. O centro da meta é de 3,25% neste ano. O intervalo de tolerância é de 1,5 ponto percentual para mais (4,75%) ou para menos (1,75%). A atuação do BC virou alvo de críticas do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) neste início de governo. O motivo foi o patamar dos juros no país. Para tentar conter a inflação, o BC vem deixando a taxa básica de juros (Selic) em 13,75% ao ano. Ao esfriar a demanda por bens e serviços, a medida busca frear os preços e ancorar as expectativas para o IPCA. O efeito colateral é a perda de fôlego da atividade eco-

nômica, porque o custo do crédito fica mais alto para empresas e consumidores. Essa desaceleração já apareceu nos dados do Produto Interno Bruto (PIB) do quarto trimestre de 2022, antes da posse de Lula. Na mediana, o mercado financeiro prevê IPCA de 5,90% no acumulado até dezembro de 2023, conforme a edição mais recente do boletim Focus. A pesquisa foi divulgada pelo BC na segunda-feira. Se a estimativa de 5,90% for confirmada, este será o terceiro ano consecutivo de estouro da meta de inflação no país. (Folhapress)

ENXAQUECA

## EUA aprovam spray analgésico

A Pfizer anunciou ontem que os Estados Unidos autorizaram um novo tratamento contra a enxaqueca, com a particularidade de ser um spray de via nasal. Comercializado com o nome de Zavzpret, o tratamento recebeu autorização da Food and Drug Administration (FDA, equivalente à Anvisa nos EUA), para o tratamento da enxaqueca grave em adultos. Em um grande teste clínico, publicado no mês passado pela revista científica "Lancet Neurology", o remé-

dio mostrou efeitos positivos para o alívio da dor, superiores aos de um placebo, às vezes em um curto período de tempo – cerca de 15 minutos após a aplicação de uma dose. Citada em um comunicado da Pfizer, Kathleen Mullin, do Instituto de Neurologia e Dores de Cabeça da Nova Inglaterra, afirmou que "uma das características mais importantes de uma opção de tratamento grave é a rapidez de seu funcionamento". "Como um spray nasal de


rápida absorção, o Zavzpret oferece uma opção alternativa de tratamento, para aqueles que precisam de alívio e não podem tomar medicamentos orais devido a náuseas ou vômitos", acrescentou. As enxaquecas podem ter um efeito significativo na rotina e as dores de cabeça são frequentemente acompanhadas de distúrbios visuais ou intolerância à luz. A Pfizer disse que o tratamento estará disponível em julho de 2023 nas farmácias dos EUA.

**COMPANHIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS - PRODEMGE CNPJ - 16.636.540/0001-04**  
**AVISO DE ENCERRAMENTO DE ATIVIDADES DE AUTORIDADES CERTIFICADORAS PRODEMGE NA ICP-BRASIL**

A Prodemge comunica que as entidades AC PRODEMGE CODESIGNING, AC PRODEMGE SSL, AC PRODEMGE MG vinculadas à AC PRODEMGE BR; AC PRODEMGE RFB vinculada à AC RFB; e a AC PRODEMGE BR vinculada à AC RAIZ da ICP-Brasil, sob sua responsabilidade, encerrarão suas atividades como autoridades certificadoras na ICP-Brasil em 26/06/2023, devido a decisões estratégicas da empresa. Belo Horizonte, 10 de março de 2023.

**SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

Modalidade: Pregão Eletrônico nº 28/2023. Objeto: Preparação, produção e fornecimento contínuo de refeições e lanches prontos, na forma transportada, às Unidades Prisionais do Lote 297: Presídio de Itacarambi e Presídio de Manga, em lote único, assegurando uma alimentação balanceada e em condições higiênicas-sanitárias adequadas a presos e servidores públicos a serviço na unidade prisional em epígrafe. Abertura dia 23 de março de 2023, às 11:00 horas, no sítio eletrônico [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br). O edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de propostas inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública. Rodovia Papa João Paulo II, nº 4143, Edifício Minas, 5º andar, Serra Verde, Cidade Administrativa. Belo Horizonte, 09 de março de 2023. Tiago Maduro de Azevedo – Superintendente de Infraestrutura e Logística.

**MINAS GERAIS**  
GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

**INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAÓPEBA - ICISMEP**

Comunica a suspensão da sessão do Pregão Eletrônico nº 38/2023, Processo Licitatório nº 43/2023, cujo objeto é o Registro de Preços para futura e eventual aquisição de fios cirúrgicos - Vol. II, de “P” à “S”, outrora agendada para o dia 20/03/2023, deixando imediatamente reagendado o início da abertura das propostas para às 9h do dia 23/03/2023, e a disputa para às 10h do mesmo dia. Edital disponível em [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.icismep.mg.gov.br](http://www.icismep.mg.gov.br), e na sede do Consórcio. Mais informações: (31) 2571.3026. A pregoeira em 10/03/2023.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUETA/MG**  
**PUBLICAÇÃO DE EXTRATO DE EDITAL Nº 15.** Abertura do Processo de Licitação nº 15/2023, na modalidade “Pregão Presencial” nº 04/2023, tipo “Maior Percentual de Desconto Por Item sobre a tabela”, Registro de Preço para futura e eventual aquisição de medicamentos éticos, genéricos, similares e biológicos com base no maior desconto percentual (%), constantes na tabela CMED de preços de medicamentos - Preço de Fábrica (PF), emitida pela Câmara de Regulamentação do Mercado de Medicamentos - CMED/ SECRETARIA EXECUTIVA /AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA - ANVISA e para futura aquisição de material médico-hospitalar, reagentes químicos laboratoriais, dietas nutricionais, contemplados no catálogo de preços da Revista SIMPRO - para a Secretaria de Saúde do Município de Ituetá/MG, conforme descrito no Edital. Os envelopes Proposta e Habilitação deverão ser protocolados nesta Prefeitura até o dia 23/03/2023. Os envelopes serão recebidos até as 09h00min. A abertura dos envelopes Proposta e Habilitação ocorrerá no dia 23/03/2023 às 09h00min, na sala da Comissão Permanente de Licitação. O Edital 15/2023 encontra-se à disposição, na íntegra, aos interessados, na sede da Prefeitura Municipal. A presente Licitação será processada e julgada em conformidade com a Lei Federal nº 10.520/02 e 8.666/93. Ituetá/MG, 10 de março de 2023. Valter José Nicoli - Prefeito Municipal.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**

PL Nº 004/2023 – PE SRP Nº 001/2023. HOMOLOGAÇÃO. Homologo o certame para todos os efeitos legais. Objeto: Formação de registro de preços, visando a futura e eventual aquisição de materiais de sinalização conforme solicitação do Departamento Municipal de Transporte e Trânsito – DMTT TRANSVESP, vinculado à Secretaria Municipal de Defesa Social do Município de Vespasiano/MG, de acordo com Termo de Referência Anexo I do Edital. PARTES: Prefeitura Municipal de Vespasiano e as empresas: LIFE CLEAN COMÉRCIO EQUIPAMENTOS EIRELI, para os itens nº 001, 003 e 004, no valor total de R\$ 17.600,00; SERRANA VIÁRIA COMÉRCIO EIRELI, para o item nº 002, no valor total de R\$ 8.000,00; PIRA SINAL COMÉRCIO DE MATERIAIS PARA SINALIZAÇÃO LTDA, para o item nº: 005, no valor total de R\$ 5.400,00 e TAJE SOLUÇÕES COMÉRCIO VAREJISTA LTDA, para o item nº 007, no valor total de R\$ 1.320,00. O item nº 006 ficou fraco. A íntegra das publicações encontram-se disponíveis nos endereços eletrônicos: [www.vespasiano.mg.gov.br](http://www.vespasiano.mg.gov.br) e [www.licitardigital.com.br](http://www.licitardigital.com.br). Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário Municipal de Administração.

**REQUERIMENTO DE LICENÇA**

Antônio Ademilson Rabelo dos Santos, inscrito no CPF sob o nº 739.718.986-53, por determinação da Superintendência Regional de Meio Ambiente do Norte de Minas – SUPRAM NM, torna público que solicitou através do Sistema de Licenciamento Ambiental, solicitação nº 2020.08.01.003.0000580, o Licenciamento na modalidade LAC 2, fase LOC (Licença de Operação Corretiva) – Classe 4, para desenvolvimento das atividades enquadradas na DN 217/2017 sob os códigos nº G-01-01-5 Horticultura (floricultura, oleicultura, fruticultura anual, viveiricultura e cultura de ervas medicinais e aromáticas); G-01-03-1 Culturas anuais, semiperenes e perenes, silvicultura e cultivos agroflorestais, exceto horticultura; G-02-07-0 Criação de bovinos, bubalinos, equinos, muares, ovinos e caprinos, em regime de confinamento; no empreendimento denominado Fazenda Burti e Jandira, zona rural do município de Lassance – MG. O requerente informa que foram apresentados os Estudos de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (RIMA), e que o RIMA encontra-se à disposição dos interessados na Superintendência Regional de Meio Ambiente do Norte de Minas – SUPRAM NM, situada na Rua Gabriel Passos, 50, Centro, município de Montes Claros/MG, CEP 39.400-112; e através do link [https://drive.google.com/drive/folders/1y1Pr70biA9Y\\_zAwaWULqGPAwKtzwT7uspshar](https://drive.google.com/drive/folders/1y1Pr70biA9Y_zAwaWULqGPAwKtzwT7uspshar) e link . O requerente comunica que os interessados na realização da Audiência Pública deverão formalizar a sua solicitação, conforme o previsto na Deliberação Normativa COPAM nº 225, de 24 de agosto de 2018, na Superintendência Regional de Meio Ambiente do Norte de Minas – SUPRAM NM, situada na Rua Gabriel Passos, 50, Centro, município de Montes Claros/MG, CEP 39.400-112; ou através do link <http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia>, dentro do prazo de até quarenta e cinco dias.

**INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAÓPEBA - ICISMEP**

Comunica a realização do Pregão Eletrônico nº 37/2023, Processo Licitatório nº 42/2023, conforme Leis Federais nº 10.520/2002 e 8.666/1993, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 23/03/2023, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de fios cirúrgicos - Vol. I, de “A à N”. Edital disponível em [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.icismep.mg.gov.br](http://www.icismep.mg.gov.br), e na sede do Consórcio. Mais informações: (31) 2571.3026. A pregoeira, em 10/03/2023.

**MRV ENGENHARIA E PARTICIPAÇÕES S.A.**  
CNPJ/ME nº 08.343.492/0001-20 - NIRE 31.300.023.907  
Companhia Aberta

**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO REALIZADA EM 08 DE MARÇO DE 2023**

A Reunião do Conselho de Administração da MRV ENGENHARIA E PARTICIPAÇÕES S.A. (“Companhia”), instalada com a presença dos seus membros abaixo assinados, independentemente de convocação, presidida pelo Sr. Rubens Menin Teixeira de Souza e secretariada pela Sra. Maria Fernanda Nazareth Menin Teixeira de Souza Maia, realizou-se às 11:00 horas, do dia 08 de março de 2023, por meio digital, conforme artigo 23 e parágrafos do Estatuto Social. Em conformidade com a **Ordem do Dia**, as seguintes deliberações foram tomadas: (a) **O Conselho aprovou, por unanimidade**, as Contas dos Administradores, o Relatório da Administração e as Demonstrações Financeiras, do exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2022, acompanhadas do Parecer dos Auditores Independentes, com absorção do prejuízo pela reserva de retenção de lucro, ad referendum da Assembleia Geral da Companhia, conforme recomendação do Comitê de Auditoria da Companhia, e autorizou sua publicação; e (b) **O Conselho autorizou, por unanimidade**, a Diretoria da Companhia, direta ou indiretamente por meio de procuradores, a praticar todos e quaisquer atos e celebre todos e quaisquer documentos que se façam necessários ou convenientes à efetivação da deliberação acima, bem como ratificou os atos já praticados pela Diretoria da Companhia neste sentido. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se o presente termo que, lido e achado conforme, foi assinado pelos presentes. Belo Horizonte, 08 de março de 2023. Presidente da Mesa: **Rubens Menin Teixeira de Souza**, Secretária da Mesa: **Fernanda de Mattos Paixão**. Membros do Conselho de Administração Presentes: **Rubens Menin Teixeira de Souza**; **Maria Fernanda N. Menin T. de Souza Maia**; **Betânia Tanure de Barros**; **Antonio Kandir**; **Silvio Romero de Lemos Meira**; **Paulo Sergio Kakinoff** e **Leonardo Guimarães Corrêa**. Declara-se, para os devidos fins, que há uma cópia fiel e autêntica arquivada e assinada pelos presentes no livro próprio. Confira com o original: **Fernanda de Mattos Paixão** Secretária da Mesa. Junta Comercial do Estado de Minas Gerais Certificado de registro sob o nº 10144092 em 09/03/2023 da Empresa MRV ENGENHARIA E PARTICIPAÇÕES S.A., Nire 31300023907 e protocolo 231295774 - 09/03/2023. Autenticação: 561f16CE41CC34E75853D1C25282187CE9537. Marinely de Paula Bonfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse <http://www.jucemg.mg.gov.br> e informe nº do protocolo 23/129.577-4 e o código de segurança nft2. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 10/03/2023 por Marinely de Paula Bonfim Secretária-Geral.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**

HOMOLOGAÇÃO DO PROCESSO Nº 030/2023 - ADESAO Nº 007/2023. Homologo a Adesão à ARP nº 252/2022 (III), vinculada ao Processo SEI nº 1320.01.0082902/2022-13 - Pregão Eletrônico SRP nº 198/2022, realizado pelo SEPLAG/MG, firmada entre o município de Vespasiano/MG e a empresa C.B.S MÉDICO CIENTÍFICA S/A, visando a aquisição de insumos básicos, conforme a solicitação da Secretaria Municipal de Saúde, no valor total de R\$ 24.900,00. Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário Municipal de Administração.

**INTIMAÇÃO PARA RECLAMAÇÃO DE DEPENDÊNCIA NOS TERMOS DE G.L. c. 119, § 39M**

Processo No. BA23A0030SJ  
Tribunal de Sucessões e Vara de Família do Estado de Massachusetts

Adriana Lopes Vieira Souza, Requerente  
Em nome de: ARTHUR BERNARDO LOPES SOUZA  
V.  
Jose C. De Souza  
Se aplicável  
, Requerido "Pai um"  
, Requerido "Pai dois"

**Para o Requerido acima citado:**  
Você está por meio deste intimado a comparecer no **Tribunal numa data a ser determinada caso seja necessário**, para uma audiência sobre esta Reclamação de Dependência Nos Termos De G. L. c. 119, § 39M.  
**Isso não é uma data de audiência, porem uma data final que você devera responder essa noticia, caso responda, até**  
Data: 06/04/2023  
Horário: 10:00 Da Manhã  
Local: O Tribunal poderá emitir conclusões jurídicas de forma administrativa, caso uma resposta não seja registrada.

Você está sendo convocado e obrigado a servir:  
**Ana C Fitzgerald, Esq.**  
Cujos endereço é:  
**The Law Office of Ana C Fitzgerald, LLC**  
**700 West Center St. Suite A2**  
**West Bridgewater, MA 02379**

Sua resposta a esta reclamação, se houver, a qual aqui é entregue a você, deverá ser realizada no prazo de **7 dias** após o recebimento desta intimação, excluindo o dia do serviço. Você também deve apresentar a sua resposta a presente reclamação no escritório de Registro deste Tribunal, no **Tribunal de Sucessões e Vara de Família de Barnstable**, tanto entre realização do serviço por meio do requerente ou do advogado do requerente, caso representado por um advogado, ou dentro do prazo estabelecido a partir de então.

**TESTEMUNHA, Hon. Susan Sard Tierney, Primeiro ministro deste tribunal.**  
Data: 7 de Março, 2023  
Anastasia Welsh Perrino  
Oficial da Vara de Família e Sucessões

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGELÂNDIA/MG.**  
**AVISO DE LICITAÇÃO.** P.A.L. Nº 022/2023 - TP Nº 009/2023.

Torna público que realizará licitação PAL Nº 022/2023, TP Nº 009/2023 no dia 29/03/2023 às 09h00min. Objeto: Contratação de Empresa para execução de reforma e ampliação da Quadra localizada na Escola Municipal Leonilton Duarte Ribeiro do Município de Angelândia/MG. Integra do Edital e informações pelo tel.: (33) 4042-1189 e site: [angelandia.mg.gov.br](http://angelandia.mg.gov.br). Responsável: João Paulo Batista de Souza - Prefeito.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGELÂNDIA/MG.**  
**AVISO DE LICITAÇÃO.** P.A.L. Nº 023/2023 - TP Nº 010/2023.

Torna público que realizará licitação PAL Nº 023/2023, TP Nº 010/2023 no dia 30/03/2023 às 09h00min. Objeto: Contratação de Empresa para execução de pavimentação da entrada da cidade de Angelândia/MG. Integra do Edital e informações pelo tel.: (33) 4042-1189 e site: [angelandia.mg.gov.br](http://angelandia.mg.gov.br). Responsável: João Paulo Batista de Souza - Prefeito.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGELÂNDIA/MG.**  
**AVISO DE LICITAÇÃO.** P.A.L. Nº 024/2023 - TP Nº 011/2023.

Torna público que realizará licitação PAL Nº 024/2023, TP Nº 011/2023 no dia 30/03/2023 às 13h00min. Objeto: Contratação de Empresa para execução de construção do ponto de apoio da comunidade Timirim do Município de Angelândia/MG. Integra do Edital e informações pelo tel.: (33) 4042-1189 e site: [angelandia.mg.gov.br](http://angelandia.mg.gov.br). Responsável: João Paulo Batista de Souza - Prefeito.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGELÂNDIA/MG.**  
**AVISO DE LICITAÇÃO.** P.A.L. Nº 025/2023 - TP Nº 012/2023.

Torna público que realizará licitação PAL Nº 025/2023, TP Nº 012/2023 no dia 31/03/2023 às 13h00min. Objeto: Contratação de Empresa para execução de construção do ponto de apoio da comunidade Graminha do Município de Angelândia/MG. Integra do Edital e informações pelo tel.: (33) 4042-1189 e site: [angelandia.mg.gov.br](http://angelandia.mg.gov.br). Responsável: João Paulo Batista de Souza - Prefeito.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGELÂNDIA/MG.**  
**AVISO DE LICITAÇÃO.** P.A.L. Nº 026/2023 - TP Nº 013/2023.

Torna público que realizará licitação PAL Nº 026/2023, TP Nº 013/2023 no dia 31/03/2023 às 13h00min. Objeto: Contratação de Empresa para execução de construção do ponto de apoio do bairro Vila Sena do Município de Angelândia/MG. Integra do Edital e informações pelo tel.: (33) 4042-1189 e site: [angelandia.mg.gov.br](http://angelandia.mg.gov.br). Responsável: João Paulo Batista de Souza - Prefeito.

ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ÁLVARO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE

DIRETOR DE PUBLICIDADE: MÁRIO NEVES

DIRETOR JURÍDICO: JOAQUIM DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA: SÔNIA MÁRCIA SOUZA SILVA CAMPOS

EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES



EDITORIAL

# Educar contra o machismo

O Congresso Nacional instituiu, por meio da Lei 11.489/2007, o Dia Nacional de Mobilização de Homens pelo Fim da Violência contra as Mulheres. Mas os homens tornaram o marco legal letra morta. Não se engajaram nessa luta para eliminar as tragédias cotidianas que enlutam famílias e deixam um rastro de crianças e adolescentes órfãos de mãe. O machismo doentio, tóxico e letal ainda se mantém enraizado. A cada seis horas, uma mulher é morta por ser mulher no Brasil.

Mudar esta realidade não é fácil nem depende exclusivamente das feministas, nem das organizações sociais, nem só de políticas públicas. A transformação passa, necessariamente, pelos homens, pelas escolas e, antes de tudo, pela educação na família.

Um velho ditado popular ensina que “costume de casa vai à praça”. Filhos que testemunham uma relação de agressões no ambiente doméstico, em que o pai agride a mulher, estão propensos a repetir as mesmas deploráveis atitudes quando adultos com a namorada ou companheira. Cabe ao homem interromper esse círculo danoso à saúde física e mental de sua família. Cabe ao pai educar os filhos com base na cultura de paz. Cabe ao pai mostrar que, por meio do diálogo, é possível superar as naturais divergências de um casal. Atitudes que o colocam como um ser inteligente e que o tornam, verdadeiramente, um homem indispensável à vida de todos.

A mulher também tem papel relevante nesse processo. Ela é capaz de suprimir da educação dos filhos os resquícios do machismo, o falso conceito de que o homem é um ser superior e o único capaz de prover as necessidades da família. Nesses tempos modernos, a mulher tem protagonismo dentro do lar, seja por ter emprego e contribuir para a manutenção da casa, seja por sua formação profissional, seja pelo seu talento, que vai além das atividades domésticas.

Em várias capitais há grupos de homens que discutem os danos decorrentes do machismo e do patriarcalismo, a violência doméstica e tantos outros hábitos que depreciam a mulher, com apoio psicossocial. Eles buscam fazer a diferença no universo masculino com a reeducação dos seus iguais. Debatem o quanto estão ultrapassados visões e comportamentos que ignoram ou subestimam a capacidade do sexo oposto. São homens lúcidos que condenam essa onda de agressões e feminicídios.

Reconhecem a necessidade de (re)educação de todos, deixando no passado valores que sublimavam o masculino, coisificavam as mulheres e vedava a todas elas os espaços de fala e de poder. Para eles, respeito é palavra e comportamento-chave para a transformação de uma sociedade conturbada, que ignora ou despreza a boa conversa para contornar os impasses ou as diferentes formas de compreensão dos fatos e da realidade.

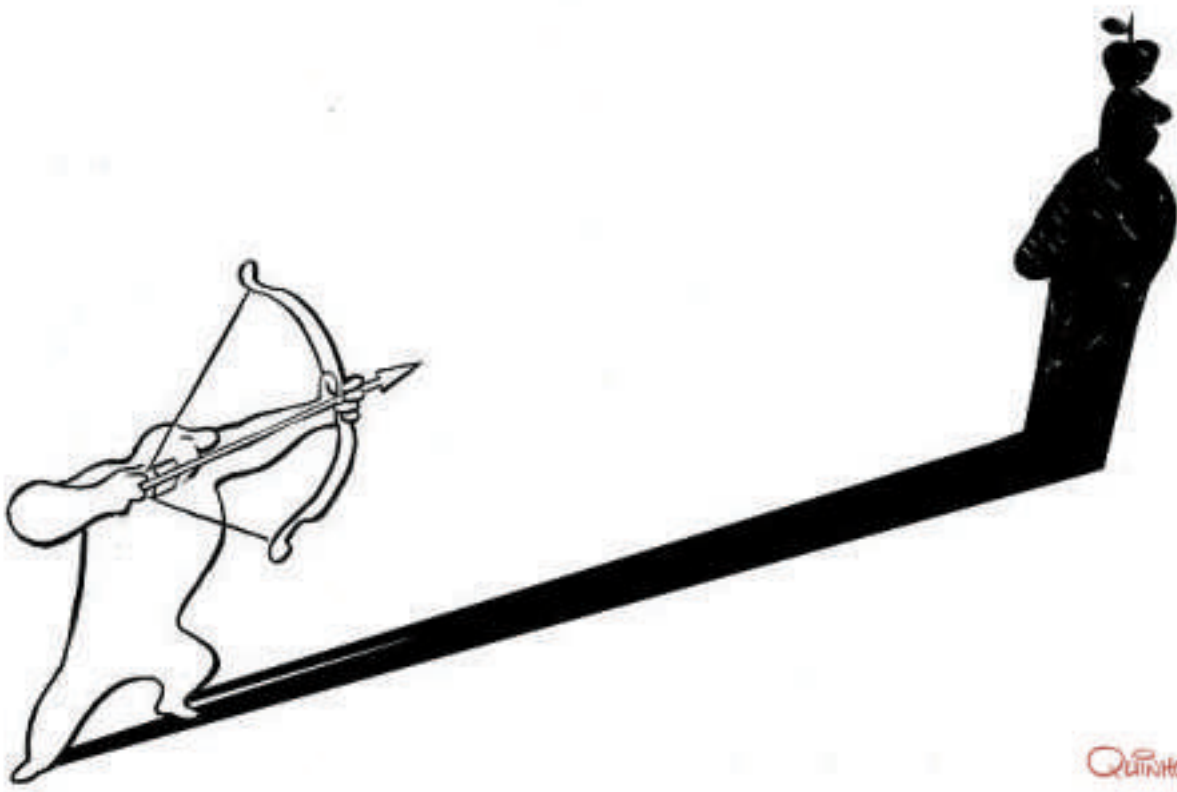
Embora o número desses grupos seja muito modesto, eles são sinal de que é possível reverter a calamidade do avanço dos “machosfera”, que inoculam ódio contra a mulher e tentam perpetuar valores ultrapassados e radicalmente inadequados aos valores civilizatórios indispensáveis ao desenvolvimento humano.

A iniciativa dos homens sensatos e que reconhecem suas limitações pode ser potencializada por políticas públicas atraentes para ampliar o debate sobre as diferentes expressões de violência. Sugere que o debate deve extrapolar os grupos e chegar às escolas e a todos os cenários possíveis, a fim de mostrar os danos provocados pela desarmonia dentro e fora dos lares. Mas não só isso. Ainda cabe ao poder público patrocinar, por meio de ações, projetos e iniciativas que promovam o empoderamento das mulheres e adolescentes, com o intuito de tornar real a igualdade de gênero. Um basta à violência é uma construção de todos. Homens, mulheres e instituições de Estado, juntos, podem extirpar o machismo e o patriarcalismo.

FRASE

“É por isso que o deputado Nikolas tem nosso apoio e da Direção Nacional do PL. Ele ganhou mais de 46 mil seguidores nas últimas horas porque é franco. Ele fala em nome de um segmento da sociedade e deve ser respeitado por isso

■ **Valdemar Costa Neto**, presidente do Partido Liberal, que apoiou a fala do deputado bolsonarista Nikolas Ferreira (PL-MG) sobre pessoas trans na tribuna da Câmara dos Deputados no Dia Internacional da Mulher



QUINHO

## ESPAÇO DO LEITOR

PELA INTERNET			
<a href="#">twitter</a>	<a href="#">facebook</a>	<a href="#">e-mail</a>	<a href="#">site</a>
<a href="#">@em_com</a>	<a href="#">www.facebook.com/estadodeminas</a>	<a href="#">opinioo.em@uai.com.br</a>	<a href="#">www.em.com.br/opinioo</a>

POR CARTA

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE. AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112020 - FAX: (31) 3263-5070

CADERNO PENSAR

### Homenagem a Fernando Pessoa

Kleber Pereira Gonçalves  
Belo Horizonte

“As vidas em Pessoa, matéria com destaque na capa do Estado de Minas (Caderno Pensar, de 10 de março), trata do maior poeta da língua portuguesa, apesar de ele e seus heterônimos terem feito poesias em inglês. Nada melhor para homenageá-lo que transcrever um poema que mostra o quão intimista ele era e que nos leva a reflexões sobre nossos eus:

‘Para onde vai a minha vida, e quem a leva?  
Por que faço eu sempre o que não queria?  
Que destino contínuo se passa em mim na treva?  
Que parte de mim, que eu desconheço, é que me guia?’

O meu destino tem um sentido e tem um jeito, A minha vida segue uma rota e uma escala Mas o consciente de mim é o esboço imperfeito Daquilo que faço e sou: não me iguala

Não me compreendo nem no que, compreendendo, faço. Não atinjo o fim ao que faço pensando num fim. É diferente do que é o prazer ou a dor que abraço. Passo, mas comigo não passa um eu que há em mim.

Quem sou, senhor, na tua treva e no teu fumo? Além da minha alma, que outra alma há na minha? Por que me destes o sentimento de um rumo, Se o rumo que busco não busco, se em mim nada caminha

Senão com um uso não meu dos meus passos, senão Com um destino escondido de mim nos meus atos? Para que sou consciente se a consciência é uma ilusão? Que sou entre quê e os fatos?

Fechai-me os olhos, toldai-me a vista da alma! Ó ilusões! Se eu nada sei de mim e da vida, Ao menos eu goze esse nada, sem fé, mas com calma, Ao menos durma viver, como uma praia esquecida...”



#### ● HOMEM LEVA CAIXÃO À UNIMED E DIZ QUE, CASO MORRA, JÁ ESTÁ COM ELE

“O jeito de dialogar com plano de saúde é esse mesmo.”

■ **Lara Wladmir**



#### ● CLEITINHO CONCORDA COM FALA DE NIKOLAS: 'ACHO QUE O USO DE PERUCA OFENDEU'

“O que ofende é a transfobia!!!”

■ **@SilameThiago**

#### ● TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO: VINÍCOLAS VÃO PAGAR R\$ 7 MI EM INDENIZAÇÕES

“Indenização é pouco, os donos deveriam ser presos e a empresa repartida entre as vítimas”

■ **@blzpredo**

#### ● MICHELLE BOLSONARO FICARÁ VIÚVA E NÃO SERÁ CANDIDATA, PREVÊ CIGANA

“Sendo assim, podemos afirmar com 100% de certeza que ela não ficará viúva e vai ser candidata”

■ **@lobo2309**

#### ● ANA PAULA RENAULT ENCONTRA NIKOLAS FERREIRA EM AVIÃO E BRIGAM DURANTE VOO

“Eu tenho vergonha por esse cara ser de Minas Gerais.”



#### ● TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO: VINÍCOLAS VÃO PAGAR R\$ 7 MI EM INDENIZAÇÕES

“Decepcionado com as vinícolas... muito triste.”

■ **@marcorangeloficial**

“Ainda é pouco”

■ **@patriciazanott.i**

“Deveria ser 70 milhões pra ver se esse vulgo ‘empresariado’ brasileiro aprende! Uma parcela para os trabalhadores escravizados e o restante para escolas e instituições que possam orientar a população sobre esse tipo de exploração!”

■ **@ronaldoalvesde8**

#### ● MINEIRO DE 9 ANOS VIVERÁ CHICO BENTO NAS TELONAS

“Parabéns, Amendoim! Muito sucesso!”

■ **@revista.figo**

“Mais que merecido! Amendoim é muito carismático!”

■ **@vdiviviane**

“Ah, que lindo! Amendoim merece todo sucesso. Excelente escolha”

■ **@uslaniapaula**

#### ● DIA DE COMBATE AO SEDENTARISMO: TECNOLOGIA É VILÃ DE UMA VIDA ATIVA

“A tecnologia ajuda, mas ela é viciante ao mesmo tempo. Todo cuidado é pouco”

■ **@motoboyrobertgrupo**

#### ● PARA 50% DOS BRASILEIROS, IGUALDADE DE GÊNERO FOI LONGE DEMAIS

“Isso explica por quê a quantidade de feminicídios só vem aumentando.”

■ **isaxduart**

“Isso significa que ainda precisamos ir mais longe ainda!”

■ **jujuzinhassoares**

“Isso significa que a pauta tem que atingir os 50% restantes até conseguirmos de fato a igualdade.”

■ **vini.santph**

## Fábricas deixaram de faturar R\$ 500 bi

REGINALDO RODRIGUES

Criador e CEO da Cogtive

Muitas indústrias não sabem, mas elas estão cheias de “elefantes brancos” em suas plantas. E pior: perdendo dinheiro.

Isso acontece especialmente com a indústria 4.0. É que, apesar das inovações, existe uma capacidade oculta na linha de produção inexplorada pela maioria e que passa despercebida aos olhos dos líderes industriais.

Não é pouca coisa. Estudos de mercado indicam que, em média, as indústrias nacionais possuem 30% de capacidade produtiva desconhecida, devido a paradas de linha, baixa performance dos ativos e má distribuição da mão de obra. Isso corresponde a mais de R\$ 500 bilhões na manufatura brasileira, só em 2022.

Caso o potencial oculto das fábricas fosse explorado, um acréscimo de 5,6% no PIB brasileiro seria perfeitamente possível. Isso representa um grande impacto na economia, gerando mais ofertas de trabalho, renda e aquecimento de investimentos vindos do exterior. Assim, a transformação digital deixa de ser um diferencial e passa a ser obrigatória para a sobrevivência de negócios que envolvem manufatura.

Neste sentido, tecnologias disruptivas vêm ajudando no aumento da eficiência no chão de fábrica, oferecendo informações para que a indústria funcione na sua forma ótima, potencializando a produtividade não apenas das máquinas, mas de toda a operação.

Não basta, por exemplo, olhar para a eficiência dos equipamentos separadamente. Se diversos ativos não funcionam em sintonia, a conta sai cara; e a produção, insuficiente. Outra forma de capturar o máximo de potência fabril é identificar possíveis gargalos por meio da coleta de dados com IoT, app ou câmera para ter uma visão digital clara de todos os processos e garantir decisões precisas com base em informações em tempo real. Isso permite identificar equipamentos inoperantes, por exemplo, e obter relatórios de lead times das ordens de produção e do holding dos produtos por linha de produção.

Outra grande feature é abusar da inteligência artificial assertiva, que gera feedbacks segundo um machine learning para potencializar tomadas de decisões estratégicas e elevar a produtividade. Integrar todo o framework aos sistemas de ERP da indústria aparece como a cereja do bolo do sucesso da operação.

Industriais que já enxergam à frente toda a capacidade oculta de seus parques confirmam a experiência: é possível transformar a produtividade na manufatura com soluções que impactam não apenas indústrias, mas o mercado como um todo.

Se diversos ativos não funcionam em sintonia, a conta sai cara; e a produção, insuficiente

# Felicidade no trabalho: o bem-estar pede nova lógica

RODRIGO DE AQUINO

Comunicólogo e especialista em bem-estar

M

uitos profissionais e organizações do setor público e privado estão alinhados com a Agenda 2030 da ONU e com a promoção de felicidade e bem-estar. Acontece que, infelizmente, a maioria das empresas e gestores ainda atuam com base em paradigmas antigos, na contramão das necessidades básicas para a criação de um ambiente de trabalho digno para todos.

Faz sentido, por exemplo, homens brancos desenvolverem programas de combate ao machismo ou gerenciarem projetos de inclusão de negros e indígenas na liderança das empresas? A alta liderança das empresas está, de fato, preparada para falar sobre ESG ou apenas criando práticas de greenwashing ou happy-washing?

Supostamente em nome do bem-estar do colaborador, há empresas que bloqueiam os sistemas ao fim do turno, para que não haja (oficialmente) longas jornadas de trabalho. Essas empresas, porém, não flexibilizam os prazos de entrega dos relatórios. O que era para ser uma boa prática de gestão se transforma em pessoas trabalhando em condições ainda mais inadequadas.

Ainda nesse quesito, muitos profissionais vivem 7 dias da semana em 5, extrapolando a carga horária combinada. A nova tendência é encurtar a semana para 4 dias, mas para que essa ação seja positiva é preciso mudar a lógica dos líderes e das políticas de gestão de pessoas.

Workshops de mindfulness, salas de decompressão ou short friday ajudam, mas muitas vezes servem como analgésicos e não dissolvem os problemas reais gerados pela toxicidade corporativa que impacta empregadores e empregados, assim como clientes e fornecedores. Alguns estudos apontam que “dinheiro não traz felicidade” e que ambientes descontraindo ajudam na produtividade. A combinação equivocada destes dados somados ao conceito de “salário emocional” pode entorpecer e silenciar equipes, colaborando com a perda de talentos – vide o movimento Great Resignation, de uma onda de demissões em vários lugares do mundo.

Essa reflexão surge a partir de uma frase de Bertrand Russel, Nobel de Literatura de 1950, que diz: “A moralidade do trabalho é a moralidade de escravos, e o mundo moderno não precisa da escravidão”. Pense fora da bolha! A lógica que rege boa parte dos contratos de trabalho ainda é baseada em paradigmas patriarcais, onde os abusos de todos os tipos são naturalizados. Entendo que rever tudo isso parece utopia. Mas, por que ainda somos condescendentes com as distopias que orquestram nosso dia a dia?

No mundo contemporâneo não cabe mais nenhum tipo de abuso e as primeiras décadas do século 21 serão decisivas para a criação de uma sociedade mais sustentável, com modelos de trabalhos mais humanos. A questão não é como sobreviver, e sim como bem viver!



## O bem-estar e a saúde mental que todos anseiam no ambiente de trabalho pedem mais humanidade e conexões virtuosas

Felicidade é verbo. Por isso, além de ter “selos de boas práticas”, estar alinhado com os compromissos da Agenda 2030 ou dizer ao mercado que a empresa tem o índice ESG como driver da cultura,

é preciso ter relações sustentáveis e ações afirmativas com todos os stakeholders. O papel aceita tudo e o que precisamos agora é de ação.

Se felicidade envolve emoções e relações positivas, propósito e virtuosidade, precisamos deixar de lado eufemismos e encarar de frente modelos antiquados que impedem o florescimento de empresas, escolas, cidades, países e, principalmente, das pessoas que formam esses espaços. Acredito que a felicidade no trabalho, composta por inúmeras camadas, é possível. Para que isso aconteça, é preciso coragem para rever processos, privilégios e conceitos. Essa transformação não acontecerá do dia para a noite, mas ela precisa ser feita!

O bem-estar e a saúde mental que todos anseiam no ambiente de trabalho pedem mais humanidade e conexões virtuosas. Só assim veremos florescer um mundo mais próspero e viável, para nós e para as próximas gerações.

## Como combater a engenharia social nas instituições financeiras?

PAULO CASTRO

CEO e cofounder do Contbank

Cada vez mais frequente e temido pelos brasileiros, o termo engenharia social refere-se à manipulação psicológica de pessoas para acesso a informações confidenciais e dados sigilosos, como senhas, números de cartões, dados bancários ou até mesmo transações em favor de quadrilhas, a partir de técnicas de persuasão. Inclusive, segundo um levantamento da Federação Brasileira de Bancos, a Febraban, esse golpe cresceu 165% no primeiro semestre de 2021, em comparação ao semestre anterior.

Golpe do falso motoboy, registros de falsa centrais telefônicas, phishing, spear phishing e vishing, são alguns dos inúmeros métodos utilizados na engenharia social para explorar emocionalmente as vítimas, por meio de temas atuais, promoções atrativas, falsos anúncios de premiações e empréstimos disponíveis na internet.

Exclusivamente apoiado na interação humana, os ataques são realizados de forma simples e

demandam cada vez mais atenção. Afinal, os custos de recuperação após um vazamento de dados corporativos podem ultrapassar R\$ 26 milhões em 2023, de acordo com a empresa de segurança digital Acronis. Além disso, o relatório aponta o Brasil como um dos países mais atingidos pelo phishing e a engenharia social, com potencial de manter esta posição neste ano, ao lado dos EUA e Alemanha.

Passou da hora de a população rever o seu comportamento de segurança no mundo digital, adotando o mesmo cuidado que temos fora dele. Afinal, se você sabe que não deve fornecer dados pessoais a estranhos na rua, o mesmo vale para a web. Este fornecimento inadvertido e desenfreado de dados nas redes, principalmente a partir das inúmeras atualizações cadastrais, e-mails, mensagens instantâneas e chamadas telefônicas, têm corroborado cada vez mais com os golpes virtuais.

Já no ambiente corporativo investir em segurança digital é prioridade, uma vez que qualquer empresa está sujeita a brechas, vulnerabilidades e incidentes, e, de acordo com as previsões, o ciber-

crime deve se profissionalizar ainda mais neste ano. Não à toa, as instituições financeiras investem aproximadamente R\$ 2 bilhões por ano em sistemas de segurança digital. Este valor corresponde, em média, a 10% dos gastos totais do segmento com TI para garantir ainda mais tranquilidade aos respectivos clientes nas transações financeiras cotidianas.

Infelizmente, os brasileiros estão com a vida financeira exposta. Por isso, visando minimizar os prejuízos com golpes e fraudes, inúmeros bancos convencionais e digitais passaram a adotar novas estratégias de comunicação nos últimos meses. O foco é ensinar os consumidores a identificarem as diversas modalidades de crime e educá-los sobre as formas de prevenção, propondo uma rede de proteção contra essas ações.

Portanto, trata-se de um esforço conjunto, que inclui as instituições financeiras, clientes e a própria sociedade em geral. Afinal, todos estamos sujeitos e, como os golpes se atualizam diariamente, hoje o conhecimento de forma clara, didática e leve, é fundamental para o combate da engenharia social.

## S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

**DIÁRIOS ASSOCIADOS**  
A vida com mais conteúdo

### SEDE

Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

### TELEFONE GERAL

(31) 3263-5000

**ANJ** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

**IVZ**

### REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

#### SUCURSAL SÃO PAULO

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 - Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP  
CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadosp@uaigiga.com.br

#### SUCURSAL RIO DE JANEIRO

Rua Fonseca Teles, 114 o 120 – bloco 2 - 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200  
Tel.: (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

### TELEFONES DE APOIO

#### Redação

(31) 3263-5330

#### Editoriais

(31) 3263-5244

#### Gerais

(31) 3263-5293

#### Política

(31) 3263-5293

#### Economia e Agropecuário

(31) 3263-5103

#### Esportes

(31) 3263-5313

#### Internacional

(31) 3263-5301

#### Opinião

(31) 3263-5373

#### Cultura - TV - Pensar e Divirta-se

(31) 3263-5126

#### Fotografia

(31) 3263-5214

#### Turismo

(31) 3263-5333

#### Vrum

(31) 3263-5078

#### Bem Viver, Guri e Negócios e Oportunidades

(31) 3263-5048

#### Feminino & Masculino

(31) 3263-5260

### SERVÍÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(31) 99402-0234

fale.conosco@em.com.br

#### Central de atendimento

(31) 3263-5800

### DEPARTAMENTO DE COBRANÇA

(31) 3263-5421

### SERVÍÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA

WhatsApp:

(31) 99310-3419

### DEPARTAMENTO COMERCIAL

(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

## ASSINE

em.com.br/assine

### TABELA DE PREÇOS

Localidade	VENDA AVULSA (R\$)	
	2ª a sábado	Domingos
MG, SP, RJ (capital)	2,50	3,50
RJ (interior), ES e DF	3,50	4,50
Outros estados	5,00	6,50

## ANUNCIE

### Publicidade

(31) 3263-5501/5197

### Classificados

(Pequenos Anúncios Fonados)

(31) 3228-2000

### D.A. PRESS MULTIMÍDIA

**D-A PRESS**  
Impressão em alta

**ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:**  
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.  
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/0800 647 73 77.  
Fax: (61) 3241.1595.

E-mail: dapress@dabr.com.br

Site: www.dapress.com.br

Carreira de Crédito	% de variação	31/12/2022	31/12/2023
Carreira Rural	48,49%	27.960.811,11	18.829.775,41
Carreira Comercial	8,45%	225.465.670,24	207.895.197,19
Total	17,67%	253.424.481,35	226.724.972,60
Os Vinte Milhares Devedores representavam na data-base de 31/12/2022 o percentual de 15,56% da carteira, no montante de R\$ 39.468.644,25.			
Captações	% de variação	31/12/2022	31/12/2023
Depósitos à vista	19,23%	99.746.781,94	83.658.421,98
Depósitos a prazo	6,22%	224.807.109,98	211.633.379,85
LCA	28,00%	20.719.210,31	16.114.771,20
LCL	59,00%	32.813.637,64	55.515.481,45
Total	21,39%	378.085.738,87	311.462.083,43
Os Vinte Milhares Depositantes representavam na data-base de 31/12/2022 o percentual de 20,36% da captação, no montante de R\$ 76.538.794,66.			
Patrimônio de referência	% de variação	31/12/2022	31/12/2023
	27,74%	57.735.105,47	45.199.173,96
Agradecemos: Agradecemos aos nossos Cooperados pelo apoio, preferência e confiança e aos Empregados e Colaboradores pela dedicação, profissionalismo e comprometimento com a Cooperativa. Guanhães/MG, 14 de fevereiro de 2023.			
Presidente do Conselho de Administração		Diretor Administrativo e Financeiro	
José Célio de Carvalho Assis Diretor Comercial		Arleu Souza Costa Conselho Administração	
Eduardo Barbosa Sales Conselho Administração		Gerardo Wagner Viana Cabral Conselho Administração	
Leonardo Sardinha Conselho Administração		Pedro Antônio de Oliveira Peixoto Conselho Administração	
Sávio Coelho de Almeida Conselho Administração			

DEMONSTRAÇÃO DAS MUDAÇÔES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO em Reais						
2021		CAPITAL SUBSCRITO	CAPITAL A REALIZAR	RESERVA	SOBRAS ACUMULADAS	TOTAL
1,81	Saldo em 31/12/2020	13.937.549,79	-47.762,74	18.118.825,05	2.681.613,79	34.730.225,89
1,96	Destinações das Sobras do Exercício					
9,85	Anterior:					
7,68	Distribuição de sobras para associados	2.670.232,39	0,00	0,00	-2.681.613,79	-11.381,40
5,72	Movimentação de Capital:					
5,72	Por Subscrição/Realização	3.895.431,03	-235.751,64	0,00	0,00	3.659.679,39
5,72	Por Devolução (-)	-1.176.996,21	0,00	0,00	0,00	-1.176.996,21
5,28	Reversão/Realização de Fundos	0,00	0,00	0,00	590.001,37	590.001,37
3,69	Sobras ou Perdas do Período Antes					
3,69	das Destinações e dos Juros ao Capital	0,00	0,00	0,00	11.147.630,83	11.147.630,83
6,79	Destinações das Sobras do Período:					
6,79	Fundo de Reserva	0,00	0,00	6.688.578,50	-6.688.578,50	0,00
2,62	FATES - Altos Cooperativos	0,00	0,00	0,00	-1.114.763,08	-1.114.763,08
3,65	Saldo em 31/12/2021	19.366.317,00	-283.514,38	24.807.403,55	3.934.290,62	47.824.396,79
3,65	Saldo em 31/12/2021	19.366.317,00	-283.514,38	24.807.403,55	3.934.290,62	47.824.396,79
3,00	Destinações das Sobras do Exercício					
3,00	Anterior:					
	Distribuição de sobras para associados	2.670.232,64	0,00	0,00	-2.681.613,79	-36.000,15

[illegible]

7,74	Participação em Instituição Financeira Controlada por Cooperativa de Crédito	0,00	273.838,82	0,00	0,00
9,39	<b>TOTAL DE PARTICIPAÇÕES DE COOPERATIVAS (a)</b>	<b>0,00</b>	<b>5.534.522,47</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21,21	(a) A partir de 1977/2022 os saldos de Participações em entidades que não sejam coligadas, controladas ou controladas em conjunto, para as quais não há previsão de avaliação pelo Método de Equivalência Patrimonial – MEP, passa-				

26/02/2022. Essas participações são registradas pelo valor do custo de aquisição, conforme a Resolução CMN nº 4.817/2002, 6.									
Operações de crédito: a) Composição da carteira de crédito por modalidade:									
Descrição		31/12/2021			31/12/2022			31/12/2021	
		Circulante	Não Circulante	Total	Circulante	Não Circulante	Total		
3,15	Empréstimos								
8,69	Empréstimos e Títulos Descontados	90.231.336,97	106.991.292,06	197.222.629,03	77.383.128,14	108.383.842,36	185.766.970,50	185.766.970,50	
9,68	Financiamentos	9.357.458,27	18.883.582,94	28.241.041,21	7.733.089,83	15.088.335,36	22.821.425,66	22.821.425,66	
9,99	Operações com Recursos Rurais	8.662.422,63	19.298.386,48	27.960.811,11	6.315.411,16	12.514.364,25	18.829.775,64	18.829.775,64	
	<b>Total de Operações de Crédito</b>	<b>108.251.217,87</b>	<b>145.173.263,48</b>	<b>253.424,881,35</b>	<b>90.738.304,83</b>	<b>133.986.541,97</b>	<b>224.724.846,80</b>	<b>224.724.846,80</b>	
	(-) Provisões para Operações de Crédito	(10.654.322,30)	(17.338.994,81)	(27.993.317,11)	(2.427.605,23)	(2.951.435,03)	(5.379.040,26)	(5.379.040,26)	
	<b>Operações de Crédito</b>	<b>97.600.895,57</b>	<b>127.834.268,67</b>	<b>225.431.564,24</b>	<b>88.310.825,60</b>	<b>131.035.106,94</b>	<b>219.345.806,54</b>	<b>219.345.806,54</b>	
	b) Composição por tipo de operação e classificação por nível de risco de acordo com a Resolução CMN nº 2.682/1999:								
	<b>Nível / Percentual por tipo de operação e classificação por nível de risco de acordo com a Resolução CMN nº 2.682/1999:</b>								
		<b>Risco / Situação</b>	<b>Empréstimo</b>	<b>Financiamentos</b>	<b>Financiamentos Rurais</b>	<b>Total</b>	<b>Provisões</b>	<b>Total em</b>	<b>Provisões</b>
			<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2021</b>
	AA - Normal	8.419.549,38	912.420,92	2.456.395,28	11.788.365,58		17.094.289,24		
	A 0% Nível	5.459.542,38	9.885.733,49	12.414.174,74	27.759.350,61	(385.091,77)	68.985.732,41	(374.928,56)	
	A 1% Nível	5.459.542,38	9.885.733,49	12.414.174,74	27.759.350,61	(894.560,55)	68.985.732,41	(733.360,46)	
	B 1% Nível	50.948.446,52	6.856,21	0	50.954.303,73	(5.563,05)	10.683.124,91	(10.683,25)	
	C 3% Nível	49.805.801,15	6.289.872,13	4.687.593,17	60.783.266,45	(1.823.497,98)	48.350.283,14	(4.150.450.586,23)	
	C 3% Nível	49.805.801,15	6.289.872,13	4.687.593,17	60.783.266,45	(1.823.497,98)	48.350.283,14	(4.150.450.586,23)	
	C 3% Nível	49.805.801,15	6.289.872,13	4.687.593,17	60.783.266,45	(1.823.497,98)	48.350.283,14	(4.150.450.586,23)	
	D 10% Nível	5.575.716,71	45.354,15	429.135,12	6.050.205,98	(611.320,17)	6.025.777,10	(6.025.777,10)	
	E 30% Nível	90.922,83	24.163,64	16.031,13	109.846,16	(325.520,10)	883.189,94	(664.956,83)	
	E 30% Nível	90.922,83	24.163,64	16.031,13	109.846,16	(325.520,10)	883.189,94	(664.956,83)	
	F 30% Nível	821.833,11	96.334,23	0	918.167,34	(275.420,50)	69.877,03	(209.368,11)	
	F 30% Nível	821.833,11	96.334,23	0	918.167,34	(275.420,50)	69.877,03	(209.368,11)	
	G 70% Nível	536.718,08	0	41.500,36	578.218,44	(208.109,51)	31.473.650	(155.736,80)	
	G 70% Nível	536.718,08	0	41.500,36	578.218,44	(208.109,51)	31.473.650	(155.736,80)	
	H 70% Nível	837.358,32	0	0	837.358,32	(4.384,16)	510.682,55	(255.755,75)	
	H 70% Nível	837.358,32	0	0	837.358,32	(4.384,16)	510.682,55	(255.755,75)	

Tipo		Até 90	De 91 a 120	Acima de 120	Total	
Emprestimos e Titulos Descontados		40.474.897,77	7.746.127,23	106.991.230,26	155.212.625,03	
Financiamentos		4.047.289,77	1.870.560,56	19.863.562,94	25.781.413,27	
Outros		2.317.733,63	6.730.685,00	129.998.368,28	138.046.786,91	
Financiamentos		2.317.733,63	6.730.685,00	129.998.368,28	138.046.786,91	
TOTAL		44.894.845,10	16.356.372,77	147.173.263,48	208.424.481,35	
d) Composição da carteira de crédito por tipo de produto, cliente e atividade econômica:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2022	% da Carteira	
Emprestimos	Financiamento					
Sector Privado - Comercio		23.535.54,24	2.772.247,06	0,00	26,307.795,60	10,38%
Sector Privado - Indus		304.582,81	0,00	0,00	3.004.582,81	1,49%
Sector Privado - Servicos		105.448.558,08	18.164.275,66	426.392,32	124.039.526,09	11,99%
Pessoas Fisicas		16.722.925,01	7.121.650,16	27.998.011,66	96.942.385,31	38,25%
TOTAL		25.511.539,89	16.234.13,00	436.409,22	130.000,94	1,24%
TOTAL		127.222.629,03	28.241.001,21	27.998.011,66	253.424.881,35	100,00%
e) Movimentação da provisão para créditos de liquidação duvidosa de operações de crédito:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2022	% da Carteira	
Saldo Inicial		5.379.046,26	5.379.046,26	5.379.046,26	4,14%	
Constituições/Reversões		0,00	0,00	0,00	0,00%	
Transferência para prejuizo		0,00	-2.466.946,03	-2.466.946,03	-1,2022,918%	
TOTAL		5.379.046,26	7.388.311,11	7.388.311,11	5,79%	
f) Concentração dos principais devedores:						
Descrição		31/12/2022	% Carteira Total	31/12/2021	% Carteira Total	
Major Devedor		4.203.548,63	1,66%	3.221.195,99	1,42%	
10 Maiores Devedores		25.464.326,55	10,04%	23.766.988,29	10,47%	
50 Maiores Devedores		63.557.819,25	25,55%	55.650.729,38	24,94%	
TOTAL		253.730.043,57	100%	226.937.296,60	100%	
g) Composição da concentração de devedores das operações de crédito e as operações de outros créditos. Não estão contemplados no saldo os valores de encargos financeiros gerados em virtude de limites de cheque especial.						
h) Movimentação de Créditos Baixados Com Prejuizo:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2021	
Saldo Inicial		4.017.318,72	4.017.318,72	1.522.568,34	1.522.568,34	
Valor das operações transferidas no periodo		2.466.946,03	1.242.225,17	1.242.225,17	1.242.225,17	
Valor das operações recuperadas no periodo		(452.203,66)	(374.471,79)	(374.471,79)	(374.471,79)	
TOTAL		6.032.061,09	4.885.072,10	2.411.319,72	2.411.319,72	
Para fins de apuração dos valores de movimentação de saldos em prejuizo, são considerados os lançamentos decorrentes das operações de crédito e de operações de outros créditos. 7. Outros Ativos Financeiros: Em 31 de dezembro de 2022 e 2021, os outros ativos financeiros, compostos por valores referentes às importâncias devidas à cooperativa por pessoas físicas ou jurídicas domiciliadas no país, estavam assim compostos:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2021	
Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	
Créditos por Avals e Fianças Honorários (a)		471.118,24	0,00	339.229,94	0,00	
Provisões para Perdas Associadas ao Risco de Crédito (b)		3.401.926,42	0,00	1.400.928,52	0,00	
TÍTULOS E CRÉDITOS A RECEBER (c)		293.696,16	0,00	195.584,61	0,00	
TOTAL		4.166.940,82	0,00	1.935.747,47	0,00	
(a) O Saldo de Avals e Fianças Honorários é composto, substancialmente, por operações oriundas de cartões de crédito emitidos pela Associação da Cooperativa cedidos pelo Banco Sicoob, em virtude de cotitulação contratual; (b) Em Rendas a Receber estão registradas Rendas de Fianças Honorárias (RS 201.414,90); Rendas de Fianças Honorárias (RS 201.414,90); Rendas de Fianças Honorárias (RS 3.058.678,70); e Rendas de Fianças Honorárias (RS 44.414,24); (c) Em Títulos e Créditos a Receber estão registradas: Avals a Receber de Tarifas (RS 290.324,55); e outros (RS 3.571,61); 7.1 Provisão para Perdas Associadas ao Risco de Crédito relativas a Outros Ativos Financeiros: A provisão para outros créditos de liquidação duvidosa está apurada com base na classificação por nível de risco, de acordo com o Regulamento CMM nº 2.682/1999. (a) Provisões para Perdas Associadas ao Risco de Crédito relativas a Outros Ativos Financeiros, segregadas em Circulante e Não Circulante:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2021	
Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	
Provisões para Perdas Associadas ao Risco de Crédito relativas a Outros Ativos Financeiros, por tipo de operação e classificação de nível de risco:		(374.292,80)	0,00	(241.084,97)	0,00	
(b) Provisões para Perdas Associadas ao Risco de Crédito relativas a Outros Ativos Financeiros, por tipo de operação e classificação de nível de risco:		(374.292,80)	0,00	(241.084,97)	0,00	
8. Ativos Fiscais, Correntes e Diferidos: Em 31 de dezembro de 2022 e 2021, os ativos fiscais, correntes e diferidos estavam assim compostos:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2021	
Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	
Impostos e Contribuições a Compensar		102.841,34	0,00	35.547,31	0,00	
9. Outros Ativos: Em 31 de dezembro de 2022 e 2021, os outros ativos estavam assim compostos:						
Descrição		31/12/2022	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2021	
Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	Circulante	Não Circulante	
Adiantamentos e Antecipações Salariais		54.568,17	0,00	73.		





**Divers**EM

Jornalista transgênero, palestra sobre diversidade e inclusão e atua em causas negras e trans.

6 A cada R\$ 1 que um homem branco recebe, uma mulher negra ganha apenas R\$ 0,43\*

## Mulheres negras e a desigualdade salarial

Tenho 36 anos e cresci em um bairro periférico de Belo Horizonte cercado por mulheres negras (mãe, vizinhas, parentes) que chefiavam suas famílias. Muitas exerciam esse papel completamente sozinhas (mesmo em casos nos quais o cônjuge estava dentro de casa). Ou seja, eram sobrecarregadas cuidando dos filhos, da casa, indo trabalhar fora, tendo que pegar quatro, seis transportes por dia para ir e voltar do emprego, além de passarem muito sufoco para pagar as contas. Me arrisco a dizer que essa foi e é a realidade de muitas mulheres negras em outras muitas regiões do Brasil. Atualmente, o IBGE aponta que pelo menos 55% das famílias brasileiras são lideradas por mulheres negras. Mas o que mudou na realidade dessas mulheres nas últimas três décadas? Por exemplo, como o mercado de trabalho tem acolhido as mulheres negras?

De acordo com pesquisa divulgada pelo IBGE em 2021, a média salarial mensal de uma mulher negra é de R\$ 1.471. O valor é 57% menor do que homens brancos recebem. Além disso, é 42% menor do que mulheres brancas ganham e 14% a menos do que homens negros recebem. Só para você ter uma ideia, segundo o IBGE, para cada R\$ 1 que um homem ganha, uma mulher recebe R\$ 0,78. A cada real ganho por um homem branco, uma mulher negra recebe apenas R\$ 0,43.

E essas disparidades salariais também são observadas mesmo quando a mulher negra tem ensino superior. De acordo com a pesquisa do "Perfil da Mulher Paulista: demografia, escolaridade, trabalho e renda", apresentada pela Fundação Seade, do governo de São Paulo, 34% das mulheres entre 25 e 44 anos têm ensino superior completo, já entre os homens na mesma faixa

etária, cerca de 27% concluíram o ensino superior. Mas a média salarial de uma mulher negra em São Paulo é de R\$ 13,86 por hora, enquanto a de um homem não negro é de R\$ 27,15.

Infelizmente, esse cenário paulista se repete Brasil afora. Só para você ter uma ideia, segundo a pesquisa Mulheres no Mercado de Trabalho, feita pelo Instituto Locomotiva a pedido da consultoria iO Diversidade, mulheres negras com ensino superior recebem 55% menos que homens brancos com o mesmo nível de escolaridade. De acordo com o estudo, uma mulher negra recebe, em média, R\$ 3.571, enquanto um homem branco tem um salário médio de R\$ 7,9 mil. Ainda segundo a pesquisa, uma mulher branca tem renda média de trabalho de R\$ 5.097.

Mais da metade das casas brasileiras são chefiadas por mulheres negras e são elas

justamente as que recebem os menores salários. Porquê? Sobreretudo, esse cenário é fruto do machismo e do racismo estrutural. Questões que precisam ser enfrentadas de frente e com ações práticas.

Na quarta-feira, 8 de março, Dia Internacional das Mulheres, o presidente Lula (PT), apresentou o projeto de lei da igualdade salarial. O PL prevê punição para as empresas que remuneram menos as mulheres que desempenham a mesma função que os homens.

A medida prevê multa de 10 vezes o maior salário pago pela empresa em caso de descumprimento da paridade salarial, elevado em 100% se houver reincidência. O projeto abre também a possibilidade de que a Justiça emita, em caráter de urgência, decisão para forçar a empresa a pagar o mesmo salário. A medida prevê ainda que empresas sejam mais transparentes, para

fortalecer a fiscalização e o combate à discriminação salarial.

Mas, além de uma lei, é necessário também outras ações para combater as desigualdades salariais que as mulheres negras enfrentam, ou seja, também cabe o combate direto a outras manifestações do racismo institucional e do machismo no mercado de trabalho e ambiente de trabalho. Vale ressaltar também a responsabilidade do universo corporativo em criar e desenvolver iniciativas que incluam, acolham, respeitem e gerem oportunidades de fato para mulheres negras.

O que sua empresa tem feito nesse sentido? Quer conversar mais sobre diversidade e inclusão? Meu nome é Arthur Bugre, sou homem negro retinto, trans e neurodiverso. Também sou jornalista e palestrante sobre Diversidade e Inclusão por meio da Bugre: Diversidade e Inclusão.

## UNIVERSIDADES

Na esteira do MeToo, diversas instituições adotam normas para proteger mulheres e outros grupos, mas medidas ainda são pouco eficientes no apoio às vítimas, apontam especialistas

# Combate ao assédio patina

BERTRAND GUAY/AFP - 29/9/22

ANA BOTTALLO

Mesmo após a repercussão dos movimentos na esteira do MeToo e da maior conscientização da importância de lidar com casos de assédio e discriminação de gênero, as universidades brasileiras ainda enfrentam barreiras no combate à violência contra a mulher e outros grupos. Nos últimos anos, diversas instituições de ensino e pesquisa públicas criaram códigos de ética e resoluções que abordam as questões envolvidas na violência de gênero, como apoio às vítimas que denunciam assédio (sexual ou moral) ou discriminação. Mas, na prática, a percepção é de que a resolução, na maioria dos casos, ainda é descentralizada, demora muito e apresenta medidas ainda pouco eficientes de acolhimento às vítimas.

Para a professora da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Pará (UFPA) e coordenadora da Clínica de Atenção à Violência e do Grupo de Estudos e Pesquisa de Direito Penal e Democracia, Luanna Tomaz, a principal dificuldade enfrentada nos espaços de ensino público é a resposta institucional. "Muitas vezes, as universidades não

sabem o que fazer diante de um relato de assédio e acabam tomando medidas desastrosas, ou demoram muito tempo para agir", afirma. Ela cita, por exemplo, acordos para que a vítima não assista mais às aulas durante um período, mas isso é insuficiente. "O ideal seria que elas sentissem nas universidades um ambiente seguro para a apuração".

Segundo Tomaz, é louvável que diversas universidades do Brasil tenham formulado resoluções internas no que diz respeito à discriminação e ao assédio, mas falta colocar em prática tais ações. "A própria UFPA tem uma resolução (de enfrentamento de discriminação, assédios e violência), mas muitas vão no sentido de nomear o que é a violência e o assédio, mas não de como enfrentá-la", diz. Um exemplo de como tornar as medidas mais efetivas é fortalecer as ouvidorias que recebem as denúncias de assédio e os comitês que apuram esses casos.

A dificuldade em obter as provas também é uma reclamação constante, uma vez que muitos dos comitês avaliam a "palavra de um contra o outro". "Frequentemente, o agressor tem acesso total aos autos da investigação e está presente nas

audiências, algo que viola o Código Penal, que diz que se a vítima não se sentir confortável de estar na presença do agressor ele pode ser retirado da sala", afirma Tomaz.

Nesse sentido, fortalecer os espaços de acolhimento, inclusive com iniciativas de grupos e coletivos femininos – assim como de movimentos negros, de LGBTQIA+ e de pessoas com deficiência – é fundamental para ajudar no amparo às vítimas. Uma dessas iniciativas é a Rede Kunhã Asé (lê-se "cunhã axé" e combina "mulher" em guarani e "força" em iorubá), coletivo de mais de 30 mulheres formado no instituto de biologia da (Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Luísa Diele-Viegas, herpetóloga (cientista que estuda répteis e anfíbios), integrante da rede e professora da UFBA, aponta que muitas vezes as vítimas são desacreditadas e faltam medidas efetivas de punição dos agressores. Ela cita que a justificativa de alguns acusados de "falta de conhecimento" do que é ou não considerado assédio não tem cabimento mais em 2023. "Hoje há amplo acesso a documentos, resoluções e códigos de conduta que trazem o acesso à informação do que

é considerado assédio, então isso não é uma justificativa", afirma.

Para a antropóloga e pesquisadora da UnB (Universidade de Brasília) Debora Diniz, é importante que, além de um espaço para acolhimento e investigação das denúncias, as universidades deem garantia de proteção. "A universidade precisa ser ágil no momento da denúncia para garantir os sistemas de proteção à vítima, mesmo que o processo de avaliação, que é de direito a todos que sofrem uma acusação, seja mais longo", reflete.

Essa garantia é importante pelo fato de muitas das queixas se voltarem para o descrédito da palavra da vítima ou para a perseguição que a mulher pode sofrer quando faz a denúncia, e isso é ainda mais agravado quando uma única mulher faz o relato. "Em muitos casos, é comum que várias meninas já tenham anunciado de alguma forma que existe um 'professor tarado' no câmpus, que não se sentem confortáveis ao lado dele, mas quando se inicia o processo administrativo poucas denúncias vêm à tona, muitas vezes por medo de sofrer retaliações ou processos de calúnia do agressor", avalia Tomaz, da UFPA.



Manifestante do MeToo mostra mão em que se lê "exponha o seu porco", em francês: movimento gerou frutos nas universidades brasileiras, mas ainda há barreiras

**MEDIDAS DE APOIO** A cultura do ambiente universitário também pesa. Diele-Viegas lembra que, sem medidas de apoio à entrada e permanência de grupos sub-representados nas universidades, haverá a perpetuação de comentários sexistas, racistas e de assédio. "Existe o viés acadêmico, sexista, racista e homofóbico, que assume que os grupos minoritários não têm lugar nos espaços acadêmicos. Medidas de promoção de in-

clusão e permanência desses grupos até chegarem a posições de topo são fundamentais para reduzir as desigualdades e minimizar os assédios sofridos".

Para Diniz, da UnB, o tempo necessário para a nomeação daquilo que foi vivenciado pode funcionar em uma escala diferente do processo disciplinar. "Muitas vezes uma disciplina vai ser finalizada sem que ela tenha tido ainda a coragem de reportar", ressalta. (Folhapress)

## ATÉ COM CAIXÃO

# Homem faz protesto em frente à Unimed

WELLINGTON BARBOSA\*

Um homem levou um caixão para a frente do Centro de Promoção da Saúde – Unidade Barreiro da Unimed, localizada na Avenida Olinto Meireles, em Belo Horizonte. Segundo relato em vídeo publicado nas redes sociais, a intenção era fazer uma greve de fome. O autor da ação inusitada disse que, caso ele morresse, o caixão já estaria com ele.

O motivo do protesto foi o confisco de ferramentas pessoais que ficavam no estacionamento do plano de saúde. O homem disse que usava o material para seu sustento, transformando sucata em obra de arte. Ao final do vídeo, ele diz que a empresa administradora do estacionamento vai resolver o problema.

A Unimed foi procurada pela reportagem e, em nota, esclareceu que a situação tem relação com o

estacionamento do hospital, que pertence a uma outra empresa, mas que está buscando resolver a questão entre as partes. "A iniciativa não tem relação direta com a prestação de serviço de saúde da unidade", diz a empresa. "Trata-se de situação envolvendo a empresa de estacionamento, que é locatária de um espaço da cooperativa. A Unimed-BH está intermediando as tratativas, buscando uma breve solução", diz o texto.

Nas redes sociais, uma mulher compartilhou que, ao ver a cena, pensou que o homem estava vendendo o caixão, aproveitando o local sugestivo. Alguns disseram que ele só queria aparecer e outros o defenderam, dizendo que sua ação era justificável, por se tratar de ferramenta de trabalho confiscada.

\*Estagiário sob supervisão da subeditora Rachel Botelho



Cena de vídeo publicado nas redes sociais mostra homem em caixão em frente à Unimed do Barreiro: intenção seria fazer greve de fome para reaver ferramentas

## RIO GRANDE DO SUL

# Vinícolas vão pagar R\$ 7 mi por caso de trabalho escravo

DANIEL MENDES\*

As vinícolas Aurora, Garibaldi e Salton vão pagar R\$ 7 milhões de indenizações aos trabalhadores resgatados em situação análoga à escravidão em Bento Gonçalves, na Serra do Rio Grande do Sul. Os cerca de 200 trabalhadores eram terceirizados da empresa Fênix

Serviços Administrativos e Apoio à Gestão de Saúde Ltda e prestavam serviço para as vinícolas. Eles foram resgatados em fevereiro após uma denúncia e encontrados em um alojamento precário, onde sofriam diversas ameaças.

O valor da indenização foi definido por acordo com o Ministério Público do Trabalho (MPT) em

um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) durante audiência com os representantes das três vinícolas, que durou oito horas. De acordo com o MPT, o valor se refere aos danos morais individuais e coletivos. As empresas têm 15 dias para fazer o pagamento. Os valores do dano moral coletivo serão revertidos para entidades, fundos

ou projetos.

Além da indenização, as vinícolas também assumiram vários compromissos para evitar que novos casos aconteçam, como o de fiscalizar as condições de trabalho das pessoas contratadas de forma terceirizada. Outro compromisso é o de monitorar o cumprimento de direitos traba-

listas na cadeia produtiva. O descumprimento de cada cláusula poderá ser punido com multa de até R\$ 300 mil.

Já a empresa Fênix Serviços Administrativos e Apoio à Gestão de Saúde Ltda pagou R\$ 1,1 milhão em verbas rescisórias acordadas em um TAC emergencial no momento do resgate. Porém,

até o momento se recusou a firmar termo de ajuste de conduta. Por isso, o MPT irá entrar com medidas judiciais contra a empresa. O primeiro passo foi o pedido do bloqueio judicial de bens do proprietário Pedro Santana até o valor de R\$ 3 milhões. O juiz Silvinei do Carmo, titular da 2ª Vara do Trabalho de Bento Gonçalves, aceitou o bloqueio de bens de nove empresas e 10 pessoas envolvidas no caso.

\*Estagiário sob supervisão da subeditora Rachel Botelho

## TERRAÇO ACAIACA

Evento que permite contemplar o fim de tarde do alto de um dos edifícios mais icônicos do Centro volta a oferecer vista privilegiada da cidade emoldurada pela Serra do Curral

FOTOS: TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS



# Um camarote para apreciar o show diário de Belo Horizonte

GUSTAVO WERNECK

O céu colaborou, o Sol deu seu espetáculo da tarde e as estrelas trouxeram brilho, na medida certa, ao início da noite. No 25º andar do Edifício Acaiaca, ícone do Centro de Belo Horizonte, 100 pessoas se reuniram para admirar, ao poente de uma quarta-feira de março, a paisagem desenhada pela capital aos pés da Serra do Curral e toda a movimentação urbana enquadrada por prédios, igrejas, murais, arredores... Com brinde e boa música, voltou à cena, após interrupção pela pandemia, o Fim de Tarde no Terraço Acaiaca, evento “nas alturas” que abre as portas ao turismo e à diversão.

“Este é mesmo um belo horizonte, faz jus ao nome da cidade”, comentou a professora de alemão e português, Juliane Costa Wätzold, que vive há 20 anos na Alemanha, satisfeita com a contemplação da paisagem ao lado da mãe, Maria das Graças Costa. Lembrando que sempre teve o Acaiaca como referência urbana e afetiva – “De olhar o prédio, ao passar pela Avenida Afonso Pena rumo à escola, ou de ir ao antigo cinema” – Juliane ficou impressionada ao observar do alto do prédio o crescimento da capital. E aplaudiu a beleza entre montanhas.

Também admirado, e com a cidade a seus pés, o casal Martim Ibrahim, administrador, e Andréa Lanna, arquiteta, morador do Bairro Sion, na Região Centro-Sul da capital, identificou vários pontos na imensidão, com destaque para o patrimônio histórico edificado, o Parque Municipal Américo Renné Giannetti e a Serra do Curral. “Temos muitos bens culturais importantes, mas estou vendo, na serra, uma área de mineração que nunca tinha notado”, observou Andréa, enquanto o marido se impressionava com o contraste “entre a selva de concreto e a natureza”.

### SAIBA MAIS

#### ABRIGO ANTI-HITLER NO CORAÇÃO DE BH

*Tombado pelo Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Belo Horizonte, o Edifício Acaiaca, inaugurado em 1947 com projeto que completa 80 anos em 2023, foi erguido durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) – daí haver no subsolo, debaixo do antigo cinema, um abrigo anti-aéreo. Vale a explicação de que, na época, pairava o temor de que Adolf Hitler (1889-1945) pudesse mandar bombardear o Brasil. Assim, o Acaiaca seguiu decreto do então presidente Getúlio Vargas (1882-1954) para construções com mais de cinco andares erguidas no período, assim como ocorre com algumas das edificações da Praça Raul Soares, também na capital.*

Anfitriã do evento realizado uma vez por mês, sempre numa quarta-feira – o próximo está marcado para 29 de março, das 17h30 às 19h30 –, a gestora do espaço, Rosana Alkmim de Miranda, destacou a vocação cultural do Acaiaca e o objetivo da experiência, ao aproximar belo-horizontinos e visitantes da cidade. Rosana informou que no local recém-restaurado do Fim de Tarde, paredes internas foram retiradas há 30 anos para receber, então, 20 salas de escritórios. Hoje, o espaço com 650 metros quadrados e visão de 360 graus da paisagem se encontra preparado para eventos com, no máximo, 150 pessoas. E um detalhe precioso para comodidade: o elevador, que já foi considerado o mais rápido de BH, chega ao 25º andar.

Ao final da experiência de quarta-feira, houve uma apresentação sobre o Acaiaca a cargo de Rosana e da irmã dela, Juliane



Villaça. “Todo mundo tem uma história com este edifício-ícone do Centro de BH. É alguém que curtiu o cinema (hoje igreja evangélica) ou foi ao dentista. Agora, pode retornar para apreciar a paisagem”, disse Juliana, com bom humor. Logo em seguida, em vídeo institucional, o presidente do conselho do condomínio do Edifício Acaiaca, Antonio Rocha Miranda, de 85 anos, autor do livro “Edifício Acaiaca: O colosso humano e concreto”, demonstrou seu entusiasmo: “Vir a Belo Horizonte e não visitar o Acaiaca é o mesmo que ir a Paris e não conhecer a Torre Eiffel”.

**RELAÇÕES AFETIVAS** Durante o evento, histórias se cruzaram, enquanto o saxofonista Edsaxx mostrava seu talento em músicas bem apropriadas para o momento. Um grupo feminino fotografava a paisagem e sentia o vento perto da janela, enquanto

brindava com espumante e ensaiava alguns passos ao som das canções. Professora residente em BH, Ana Cristina de Sousa Cardoso lembrou de muitas idas ao Acaiaca na conversa com a cunhada Angélica Cardoso, a filha, Luísa Cardoso, a irmã Fabíola Cardoso, as amigas Luciana Lobato e Ana Cristina Costa Val, e a sogra do filho, Elizete Ferreira. “Meu primeiro contato com o edifício foi a partir da Igreja São José (atual Santuário São José). Nunca tinha vindo aqui no alto. Agora, acho que todos precisam viver esta experiência”, afirmou.

Mesmo com muletas, devido a uma torção no tornozelo direito, a estudante de arquitetura Bárbara Hoffmann, de 22 anos, aproveitou bem as duas horas entre o cair da tarde e a chegada da noite com Lua e estrelas. “Temos uma vista incrível aqui do alto, podemos ver toda a malha urbana e sentir que BH se tornou



**Ao som de boa música, visitantes apreciam o pôr do Sol e paisagens como a Avenida Afonso Pena se estendendo como um tapete desde a Serra do Curral**

mesmo uma metrópole”, disse Bárbara. Ao lado, a amiga Camille Rabbi, de 24, também futura arquiteta, comentou sobre a beleza da luz do verão “que dá um tom dourado à cidade”.

### O CAMINHO DO MIRANTE

- » Para fazer o agendamento do Fim de Tarde no Terraço Acaiaca, o interessado pode comprar o ingresso pela plataforma Sympla, com o link na bio do Instagram @terracoacaiaca.
- » O próximo evento está marcado para 29 de março, das 17h30 às 19h30.
- » O ingresso custa R\$ 100 e dá direito à primeira taça de espumante (que pode ser trocada por cerveja, água de coco ou refrigerante), água, petiscos (queijos, pães, patês, amendoim e chocolate) e uma apresentação sobre a história do Edifício Acaiaca.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE JESUS

A Pref. Munic. de Coração de Jesus/MG torna público o Processo Licitatório nº 023/2023. Pregão Presencial nº 013/2023, cujo objeto AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE PARA APOIO E FORTALECIMENTO À ATENÇÃO ESPECIALIZADA DESTE MUNICÍPIO CONFORME RESOLUÇÃO SES/MG 8.183 DE 06 DE JUNHO DE 2022 E RES. SES/MG 8.181 DE 06 DE JUNHO DE 2022. No dia 24 de março de 2023, (segunda-feira) às 07:30hs. Edital disponível no site [www.coracaodejesus.mg.gov.br](http://www.coracaodejesus.mg.gov.br) ou e-mail: [licitacaocoracao@yahoo.com.br](mailto:licitacaocoracao@yahoo.com.br). Maiores informações através do telefone: (38)3228-2282.

Coração de Jesus- MG, 07 de março de 2023.  
Bruna Soares Oliveira – Pregoeira

#### COMUNICADO RELEVANTE Nº 005/2023, DE 9 DE MARÇO DE 2023, REFERENTE À CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL SEINFRA Nº 003/2022

O Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade – Seinfra, comunica que a Comissão Especial de Licitação, nos termos da legislação vigente, constituída pela RESOLUÇÃO CONJUNTA SEINFRA/DER Nº 005, de 14 de maio de 2021, decide alterar os prazos previstos nos eventos 4 a 17 do item 12.1 do Edital de Concorrência Internacional Seinfra nº 003/2022, sem prejuízo dos atos já praticados e dos prazos já expirados. O cronograma com os novos prazos, conforme nova redação do item 12.1 do Edital, encontra-se disponibilizado nos sites [www.infraestrutura.mg.gov.br](http://www.infraestrutura.mg.gov.br) e [www.parcerias.mg.gov.br](http://www.parcerias.mg.gov.br).

**MINAS GERAIS** GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

## Herança indígena e do Jequitinhonha

Se a paisagem do alto do prédio que é um dos marcos do Centro de BH já é um espetáculo, o recém-restaurado Edifício Acaiaca, construção com 130 metros de altura e 30 andares, parece formar um par perfeito para a contemplação. Na fachada, como testemunhas de quase oito décadas, encontram-se os índios ou efígies indígenas – um virado para a Rua Espírito Santo, outro, para a Rua dos Tamoios –, testemunhas dos acontecimentos na Avenida Afonso Pena, das manifestações populares na escadaria da Igreja São José, do surgimento dos arranha-céus e, aci-

ma de tudo, do crescimento da metrópole.

Conforme estudos arquitetônicos, as efígies são fruto de uma época de transição para o modernismo, quando são incorporados à arquitetura elementos da cultura nacional. O nome do prédio também vem de uma lenda indígena: nas proximidades do Arraial do Tejuco, atual Diamantina, havia um povo que venerava um frondoso cedro, ao qual chamavam Acaiaca. Reza a tradição da tribo que no começo do mundo, o Rio Jequitinhonha transbordou, inundou tudo e só um homem e uma mulher so-

breviveram, pois subiram na árvore para se proteger. Depois que as águas baixaram, o casal repovoou a Terra.

**HISTÓRIA** No estilo art déco, o edifício construído pelo empreendedor Redelvim Andrade, natural da região de Diamantina, no Vale do Jequitinhonha, teve projeto do seu genro, o arquiteto Luiz Pinto Coelho. No local, havia uma igreja metodista, erguida 38 anos antes, conta o presidente do conselho do condomínio, Antonio Rocha Miranda.

O prédio localizado no número 867 da Avenida Afonso Pena

tem quatro pavimentos acima do terraço, incluindo antiga moradia do caseiro, casa de máquinas e cúpula. Com o subsolo, são 30 andares, o que já lhe valeu o título de maior arranha-céu de BH. Os de saudosa memória vão se lembrar do cinema que existia logo no térreo, diante do qual se formavam longas filas à espera da sessão seguinte.

Na sua história, o edifício abrigou também lojas de roupas femininas, boate, escola e a primeira sede da extinta TV Itacolomi, dos Diários Associados, primeira emissora mineira, inaugurada em 1955.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG

ALTERAÇÃO DA TOMADA DE PREÇOS Nº 005/2023. A Prefeitura de Papagaios/MG comunica que o Edital do Processo Licitatório nº 042/2023 - TP Nº 005/2023 sofreu alteração. Nova Data de Abertura: 31/03/2023 às 09h00min. Informações no site: [www.papagaios.mg.gov.br](http://www.papagaios.mg.gov.br), e-mail: [licitacao@papagaios.mg.gov.br](mailto:licitacao@papagaios.mg.gov.br) ou pelo Tel.: (37) 3274-1260. Laila Assis Barreto - Presidente CPL.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSA TEMPO/MG

P.A.L. 013/2023 – Pregão Eletrônico nº 001/2023. Abertura: 24/03/2023 às 09:11 horas. Objeto: Aquisição de 04 (quatro) veículos novos fabricados no ano vigente, em atendimento ao Departamento Municipal de Saúde, nas quantidades, qualidades e condições descritas no Anexo I (Termo de Referência). CONTATO: Telefone: (37) 3335-1103 – E-mail: [licitacao@passatempo.mg.gov.br](mailto:licitacao@passatempo.mg.gov.br) – Sítio Eletrônico Oficial do Município: [www.passatempo.mg.gov.br](http://www.passatempo.mg.gov.br) – Local da Realização do Pregão Eletrônico: <https://blcompras.com/Home/Login> - Victor Faleiro de Figueiredo – Pregoeiro Oficial

#### PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

HOMOLOGAÇÃO DO PROCESSO Nº 027/2023 - ADESÃO Nº 004/2023. Homologo a Adesão à ARP nº 024/2022, vinculada ao Processo Licitatório nº 018/2022 - Pregão Eletrônico SRP nº 007/2022, realizado pelo CODANORTE – Consórcio Intermunicipal para o Desenvolvimento Ambiental Sustentável do Norte de Minas, firmada entre o município de Vespasiano/MG e a empresa TECAR MINAS AUTOMÓVEIS E SERVIÇOS LTDA, visando a aquisição de veículo de tração mecânica, conforme a solicitação da Secretaria Municipal de Saúde, no valor total de R\$ 131.300,00. Marcos Vinícius de Souza Lima, Secretário Municipal de Administração.

1

LUGAR CERTO

COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS

BELO HORIZONTE

C

Centro

2 QUARTOS

31-99607-9687

Sala, banho social, cozinha, dce, R. Túpis. 320 mil C1815

F

Floresta

3 QUARTOS

31-99607-9687

Armários, sala 2 amb. 2 bhs, cozinha, dce, garagem cob. privativa, 2 and. 450 mil C1815

Funcionários

FUNCIONÁRIOS

Apto 150 m2 próx. pça Liberdade, 3qts, porteiro, 1vg, var. zio J26 RB1678- 550mil 99985-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

FUNCIONÁRIOS

Apto duplex 90m2, 3qts, suite, dce, 2 vgs, elev., área lazer, port. 24hrs J26 RB1678 99985-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

SAVASSI

Apto próx. Savassi, 3qts, ste, 2vgs, lazer comp., porteiro, 11 andar vazio J26 RB1706 99985-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

L

Lourdes

LOURDES

Apartamento 180m2 próx. praç. Marília de Dirceu, 4qts, varandão, 3vgs, lazer completo, jardins j26 RB 1654 99985-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

SÃO LUCAS

São Lucas

1

SÃO LUCAS

Cobertura 173m2, 3qts, suite, varanda, elev., vista, rua plana, c/ exc. local, 2vgs, j26 RB 1573 99985-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

1

LUGAR CERTO

ALUGUEL

RESIDENCIAIS

BELO HORIZONTE

A

Anchieta

ANCHIETA

Apartamento luxo 1090m2, na R. Plum-1 4suítes, 5vgs var. c/piscina lazer comp. e DCE segurança j26 3275-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

F

Funcionários

FUNCIONÁRIOS

Casa comercial 250m2 na R. Pernambuco, 3 salas, 5 quartos, 5 bhs, 4 vgs, exc. loca- lização J26 3275-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

RESIDENCIAIS

GRANDE BH

CONTAGEM

Industrial

INDUSTRIAL/ CONTAGEM

Andar 550m2 na avenida Jk recepcao, 6 salões, 6 banheiros, copa, elevador. Carên- cia de 90 dias J26 3275-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

VILA DEL REY

NOVA LIMA

Vila Del Rey

NOVA LIMA

Casa em condomínio, 900m2, ampla área verde, 4 suítes, varanda com vista, la- zer completo. j26 3275-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

[COMERCIAIS]

Belo Horizonte

BARRO PRETO

99406-3775

Aluga-se exc. sala 43M2 Av. Augusto de Lima n 1646 sala 1707 com gar., perto do Fórum. Tratar direto com proprie- tário.

STO AGOSTINHO

Sala com 35m2 bho 1vg port/segurança 24h, px Colé- gio Loyola 700 reais j26 3275-1510

RB

imóveis

RBIMOVEIS.com.br

3

ADMITE-SE

[SE OFERECEM]

RECEPCIONISTA SE OFERECER SECRETÁRIA, c/ experiência e referência ( telemarketing di- ferencial). 031.98539-7677

4

NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

COMÉRCIO E NEGÓCIOS

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.

Postos para Iniciantes. Alu- go e treino. Ótimos. C10421 (31) 99982-2215 - Darci

TURISMO E LAZER

Imóv. Temporada

CABO FRIO 31-99342-5398

Praia Forte fam bom gosto, tod equip. 9pes 2vgs 31-2514-7860

Vram. O conteúdo mais completo sobre veículos.

VRUM

ESTADO DE MINAS

SEU ANÚNCIO  
NO JORNAL  
ESTADO DE MINAS  
E PORTAL UAI

Ligue:  
(31) 3228-2000

Segunda a sexta de 8h às 20h.  
Sábados 8h às 13h.  
Vá até a nossa loja:  
Av Getúlio Vargas, 291  
Segunda a sexta  
de 9h às 18h30

Acesse:  
classificados.em.com.br

CLASIFICADOS

ESTADO DE MINAS

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

PROFISSIONAIS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:

▪ Segundo Grau Completo ou Superior em Curso

▪ Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel

OFERECEMOS:

• Salário fixo;

• Convênio Médico;

• Vale refeição;

• Auxílio creche;

• Vale Transporte;

• Seguro de Vida

Os interessados deverão enviar seu currículo para: [recrutar.rh@uai.com.br](mailto:recrutar.rh@uai.com.br)

Assunto: PCD

uai

CLASIFICADOS

ESTADO DE MINAS

FRED MELO PAIVA



“O Galo é uma máquina de fazer homem chorar. O Galo nunca ganha quando a gente não se comove”

>>arquibancada.em@uai.com.br

ESTA COLUNA, PUBLICADA AOS SÁBADOS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR ATLETICANO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

# O Galo não ganha se a gente não se comove

Comentei com um amigo que a coluna anterior, sobre a morte da Fabi, tinha provocado um tsunami de amor, expresso nas milhares de mensagens que recebi ao longo da semana. E que isso havia me comovido a tal ponto, que me achava desidratado de tanto chorar. Agora, disse a ele, estava sentado em frente à página em branco sem saber como continuar.

Precisava voltar ao tema do futebol, ao assunto que afinal ocupava, até outro dia, os 10% da minha cabeça animal (percentual que a gente efetivamente usa, segundo o Raul Seixas) – o Clube Atlético Mineiro, o espaçoso inquilino das nossas mentes e corações, esse MST assentado em nossa massa cinzenta.

“Fale de banalidades”, aconselhou o amigo palmeirense, união sinistra que ninguém segura. Um bom cronista é artista especializado na escultura das ideias a partir de banalidades diversas, do começo da vida, do trivial que nos escapa. O Antônio Prata, corintiano, é de longe o meu preferido da atualidade. Um incrível ordenhador de pedras, um

Krajberg da conversa fiada. Eu adoro esse cara.

Na minha particular obsessão sobre o tema que desejava inutilmente evitar, pensei aqui com meus botões: não há qualquer originalidade em se morrer, e a morte, nesse sentido, é a maior banalidade da vida – a única certeza, como diz o outro. No entanto, ela agora me comove mais do que mil luas, mais do que mil conhaques que pudesse beber o Drummond.

Tento explicar à terapeuta a qualidade do meu choro. “Ele não é de desespero nem de revolta. Eu choro de emoção.” Sim, eu sou emocionado, sou um homem que chora, e agora, então, tenho preferido o Gatorade ao conhaque, de modo a repor o líquido perdido. “Vou te contar uma coisa sobre a relação entre a minha pessoa e o meu time de futebol”, digo, sempre confiante de que todos sabem que 11 homens de listrado correndo atrás da bola é a mais perfeita metáfora da vida. Vou em frente, corajoso.

“Quando eu era pequeno, as derrotas do Galo me feriam de tal forma, que eu chorava desesperado, um choro profundamente doído, sufocante, co-

mo que a expurgar todas as injustiças do mundo, dos homens e de Deus. De repente, calculo que ali pelos meus 30 anos, e sem nenhum motivo que eu possa me recordar, passei a chorar apenas nas vitórias. A derrota me faz indiferente. A vitória me arranca a mais desbragada das emoções. Eu choro o gol no final, a catarse da minha torcida, o título impossível que eu sempre sonhei.”

Chorar pacifica tudo, dá um soninho bom, restaurador, se puder entregar-se à pestana que se sucede ao colapso nervoso. Sem querer parecer um idiota, mas já parecendo, volto ao futebol: depois de chorar os títulos mais importantes das nossas vidas, eu me entreguei ao que nem era mais a pestana, mas um estranho período de hibernação.

Por longos meses, não conseguia mais me emocionar. Depois de 2013, por cerca de 8 ou 9 meses fui secretamente um falso torcedor, acometido por aquela falta de sensibilidade do isentão, aquele inabável coração de pedra, um Michel Temer das arquibancadas. A virada sobre o Flamengo na Copa do Bra-

sil de 2014, o 4 a 1 eterno, veio me resgatar desse desalmado estado de torpor.

Depois de 21, passei todo o ano de 22 sem qualquer sentimento sobre o Atlético. Eu era a Gal cantando “socorro, não estou sentindo nada, nem medo, nem calor, nem fogo. Não vai dar mais pra chorar, nem pra rir. Socorro, alguma alma mesmo que penada me entregue suas penas. Já não sinto amor, nem dor, já não sinto nada”.

Socorro! Então veio 23, e por motivos que têm a ver com a Fabi, estou comovido como o diabo. Todas as mensagens que me chegaram, uma maioria de atleticanos, uma gente tão maravilhosa, me fez chorar com o Galo depois de tanto tempo. Quando a gente ganhou a Libertadores de 2013, escrevi da arquibancada do Mineirão, morrendo de chorar: “Queria ter braços gigantes para abraçar toda essa gente”. Faço isso agora, em nome da Fabi e de toda a minha família.

O Galo é uma máquina de fazer homem chorar. O Galo nunca ganha quando a gente não se comove. Pois agora eu acho que a gente vai ganhar é tudo. Vai passar na quarta-feira, vai ganhar o Mineiro. E levaremos todos ao Mundial os nossos corações de pedra. Socorro! Vamo, Galo, pelamordedeus.

## FUTEBOL MINEIRO

De olho na segunda partida contra o Millonarios, na quarta-feira, pela Copa Libertadores, o técnico Eduardo Coudet pode optar por time alternativo contra o Athletic amanhã

# Galo deve poupar titulares

MATHEUS MURATORI

PEDRO SOUZA / ATLÉTICO - 4/10/22

O Atlético tem um início de temporada 2023 marcado por jogos decisivos, principalmente por causa da disputa das etapas que antecedem a fase de grupos da Libertadores. Por isso, o técnico Eduardo Coudet tem optado por poupar titulares em alguns jogos. Deve ser o caso da partida de amanhã, contra o Athletic, pelas semifinais do Campeonato Mineiro. Isso porque, na próxima quarta-feira, fará a segunda partida contra o Millonarios, da Colômbia, pela Copa Libertadores, no Mineirão. Caso se confirme, será a quinta vez que o Atlético poupa jogadores nesta temporada e usa uma equipe reserva ou mista. Nos outros quatro jogos, foram três vitórias e um empate. O primeiro foi na vitória por 1 a 0 sobre o Ipatinga fora de casa, no Ipatingão, em 4 de fevereiro, pela terceira rodada da fase de grupos do Mineiro, com gol do volante Rubens.

No dia 18, pela sexta rodada do Estadual, o Galo recebeu o Patrocinense no Independência, em Belo Horizonte, e venceu com gols dos atacantes Eduardo Vargas e Hulk. Já no dia 25, o único empate: contra o América por 1 a 1, em casa, no Mineirão, em BH, pela sétima rodada. O meia Patrick fez o gol atleticano. No último sábado, o Galo bateu o Democrata de Governador Valadares fora de casa por 3 a 0, no Mamudão, pela oitava e última rodada da fase classificatória. Os atacantes Eduardo Sasha e Eduardo Vargas e o meia Hyoran marcaram para o time atleticano.

O primeiro duelo, com o Ipatinga, foi com time alternativo no início de temporada. Já as últimas três vezes que Coudet não começou com titulares foi nos jogos pela Libertadores. É o caso deste fim de semana.

O Galo visita o Athletic amanhã, às 16h, no jogo de ida da semifinal do Campeonato Mineiro, no Estádio Joaquim Portugal, em São João del-Rei. O duelo estadual está entre duas partidas decisivas para o time atleticano, mas pela Libertadores. Na última quarta-feira, o alvinegro empatou em 1 a 1 com o Millonarios fora de casa, no El Campín, na Colômbia, no jogo de ida da terceira e última fase eliminatória da Libertadores. Já na próxima quarta-feira, às 21h30, o Atlético recebe a equipe colombiana no Mineirão, em Belo Horizonte, pela volta do confronto.

Outro fator faz o Galo poupar atletas com mais confiança amanhã: a vantagem nos confrontos. Por ter melhor campanha na fase classificatória, o Atlético avança à final do Mineiro caso o placar agregado dos dois duelos da semifinal termine empatado. O jogo de volta da semifinal entre Atlético e Athletic será no próximo sábado (18), no Independência, em BH. Quem avançar enfrenta na final América ou Cruzeiro.

**VOLTA DE ZARACHO** O meia argentino Matías Zaracho se reapresenta hoje, depois de passar seis dias na Argentina devido a uma tragédia familiar. Ele viajou ao seu país após o a morte do cunhado. Desde então, ele seguiu na Argentina. O camisa 15 alvinegro desfalcou o time nos últimos dois jogos. Não esteve disponível na vitória por 3 a 0 sobre o Democrata de Go-



O meia argentino Matías Zaracho (acima) se reapresenta no Atlético, depois de passar seis dias em seu país por luto familiar. O volante Otávio (D) quer mais atenção dos jogadores com bolas paradas

vernador Valadares fora de casa, no Mamudão, pela oitava e última rodada da fase de grupos do Campeonato Mineiro; e no empate em 1 a 1 com o Millonarios, pela Copa Libertadores. Apesar do retorno hoje, a situação de Zaracho para o jogo de amanhã contra o Athletic é incerta.

Volante do Atlético, Otávio comentou a situação do companheiro de equipe. “A gente quando fala de família é algo muito mais além, complexo, do que o futebol. Então, particularmente a gente não sabe qual que era, porque muita gente fala: ‘Ah, que é cunhado, isso, aquilo outro’, mas família é família, gente. Família é algo muito importante, o clube muito feliz na atitude de estar disponível a ajudar, deixar o atleta se sentir à vontade, se quer ir ou não para o seu país para estar junto de seus familiares”, iniciou.

“É muito importante. Nós atletas também estamos juntos com ele, dando toda força, todo apoio, e assim que tiver a possibilidade dele estar de volta é um atleta que é de extrema importância e, sem dúvida, quando voltar ele vai voltar com todo espírito para nos ajudar, como ele sempre fez”, completou, em entrevista coletiva.

**INGRESSOS** A venda de ingressos para a partida de volta entre Atlético e Millonarios-COL, pela terceira fase da Copa Libertadores começará hoje. Os sócios Galo na Veia poderão adquirir até quatro bilhetes, além da preferência de compra até às 23h, quando se inicia a venda geral. As entradas custam entre R\$ 55,20 e R\$ 467. O setor amarelo não será aberto para comercialização. Isto porque o Mineirão receberá um show três dias depois e a montagem do palco já começou.



### ENQUANTO ISSO...

#### ...Nova camisa será lançada dia 31

A nova camisa do Atlético para o restante da temporada 2023 será lançada em 31 de março. O lançamento vai contar somente com o uniforme principal, com a camisa alvinegra. Enquanto não lança a nova camisa, o Galo continua utilizando o uniforme de 2022. Será o segundo ano do Atlético com uniformes produzidos pela Adidas, fornecedora alemã de materiais esportivos. O lançamento do uniforme dois, com a camisa branca, deve seguir o padrão da Adidas, ao longo da Série A do Campeonato Brasileiro, a partir de 14 de abril. O Galo tem contrato com a empresa alemã até dezembro de 2025. Dos clubes brasileiros patrocinados pela Adidas, o Atlético será o último a ter a nova camisa de 2023 lançada. Ontem, o Tricolor Paulista divulgou o novo uniforme principal. O primeiro foi o Cruzeiro, principal rival do Galo, que divulgou a nova camisa principal em 2 de janeiro. Na sequência, Flamengo – no dia 26 do mesmo mês – e Inter – em 24 de fevereiro – lançaram seus uniformes.



Quando parar de sofrer esses gols de bola parada, a gente vai estar cada vez mais forte, mais completo”

■ Otávio, volante atleticano

## Otávio cobra “atitude” para evitar gols de bola parada

O volante Otávio, do Atlético, cobrou mais “atitude” do time, ontem, para a equipe parar de sofrer gols de bola parada. Dos sete gols que o Galo sofreu na temporada 2023, três partiram de faltas ou escanteios. Foi o caso da última partida. No empate em 1 a 1 com o Millonarios fora de casa, no El Campín, na Colômbia, na quarta-feira, no jogo de ida da terceira e última fase eliminatória da Libertadores, o meia David Silva marcou para os colombianos após cobrança de escanteio do também meio-campista Daniel Cataño. O alvinegro volta a jogar amanhã pelo Campeonato Mineiro, contra o Athletic, no Estádio Joaquim Portugal, em São João del-Rei, na primeira partida das semifinais. O segundo jogo com a equipe colombiana, será na quarta-feira, no Mineirão.

“Algo que a gente tem se cobrado, porque a gente treina sim. A gente treina bola parada em específico todos os jogos, antes de todos os jogos. Infelizmente, a gente tem sofrido sim nos últimos jogos gols de bola parada, e eu acho que por mais que você treine, é um pouco de atitude também”, iniciou Otávio.

“Acho que, individualmente, a gente tem que ser um pouco mais agressivo, ser um pouco não, ser mais agressivo para que a gente possa não sofrer esses gols de bola parada. Com certeza, nossa equipe está muito bem defensivamente, mas sofrendo gols de bola parada. Quando parar de sofrer esses gols de bola parada, a gente vai estar cada vez mais forte, mais completo”, completou Otávio, titular contra o Millonarios.

O primeiro gol de bola parada sofrido pelo Galo foi contra a Caldense, em 21 de janeiro, em casa, no Independência, em Belo Horizonte, no triunfo por 2 a 1 sobre a Veterana pela primeira rodada da fase de grupos do Campeonato Mineiro. Já o segundo foi diante do América, no empate em 1 a 1. A partida ocorreu em 25 de fevereiro como mandante, no Mineirão, em BH, pela sétima e penúltima rodada da fase classificatória do Estadual. Para o jogo contra o Athleti, amanhã, o técnico argentino Eduardo Coudet pode mandar um time alternativo para o duelo com o Athletic, poupando titular para o confronto decisivo pela Libertadores.



CAMPEONATO MINEIRO

Coelho larga com vantagem sobre a Raposa na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas. Pode empatar os dois jogos ou vencer um e perder outro pelo mesmo placar para garantir vaga na final

# CRUZEIRO E AMÉRICA FAZEM PRIMEIRO DUELO

SAMUEL RESENDE

Cruzeiro e América iniciam hoje, às 16h30, a disputa de uma das semifinais do Campeonato Mineiro. Os times voltam a se enfrentar na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas, após 11 anos. Dono da segunda melhor campanha da fase de grupos, com 18 pontos, o Coelho tem a vantagem nesta fase da competição. A equipe pode empatar os dois jogos ou vencer um e perder outro pela mesma diferença de gols que ainda se classifica. A Raposa, por sua vez, tenta se recuperar após o empate em 1 a 1 com o Democrata-SL na rodada passada. O time celeste ficou em primeiro no Grupo C, com 12 pontos, graças ao tropeço do Tombense diante do próprio América para garantir a vaga nas semifinais. Este será o segundo clássico entre as equipes neste ano. Na terceira rodada do Estadual, o Coelho, atuando como mandante, contou com gol de Henrique Almeida para vencer por 1 a 0, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília.

O zagueiro Lucas Oliveira relembra o desempenho da Raposa contra os rivais e resalta a importância dos detalhes para um bom jogo na semifinal. “A gente sabe que clássicos são decididos nos detalhes, assim como foram os dois passados. Vamos entrar firmes porque fizemos bons jogos contra América e Atlético. Podemos fazer outro bom jogo”, afirma o defensor celeste.

Pelo lado americano, o lateral-esquerdo Nicolas mostra confiança em uma nova vitória, mas destaca como os clássicos são diferentes. “Tem que ficar tranquilo. Clássico é diferente, a semana, a concentração, tudo muda. Estou confiante com a nossa semana de trabalho. Tranquilo também em relação ao grupo, que trabalha firme e forte. Estamos prontos para fazermos um grande jogo”, diz.

O Cruzeiro conta com o retorno do volante Wallisson, que foi reintegrado ao grupo nesta semana após ser punido por faltar a treino. O jovem de 25 anos treinou normalmente com o restante do grupo esta semana, mas deve começar no banco de reservas. Já o zagueiro Neri, com lesão muscular na coxa direita, e o meia Daniel Júnior, que sofreu uma pancada no tornozelo esquerdo na vitória por 2 a 1 sobre a Caldense, em 23 de fevereiro, são desfalques da Raposa. Outra ausência é o atacante Rafael Bilu, cuja lesão na coxa esquerda foi comunicada ontem pela assessoria de imprensa do clube. Ainda é possível que Pezzolano faça alguma mudança no time titular, com Nikão entrando no lugar de Mateus Vital. A confirmação, porém, só ocorrerá uma hora antes de a bola rolar.

## DEFESA MUDADA

O América também deve ter algumas mudanças em relação ao time que venceu o Tombense por 3 a 1 na rodada passada, no Independência. Na lateral-direita, Nino Paraíba retorna após cumprir suspensão, mas tem a forte concorrência de Arthur, convocado para a Seleção Brasileira. Já na esquerda, Nicolas é o favorito para retomar a condição de titular de Marlon.

Ainda no setor defensivo, Iago Maidana pode perder a vaga para Ricardo Silva. Outros dois que também devem deixar o time são os atacantes Dadá Belmonte e Henrique Almeida. A tendência é que Felipe Azevedo volte a ser titular na ponta esquerda, enquanto Aloísio e Wellington Paulista disputam uma vaga no comando de ataque.

Outras novidades do Coelho estão no banco de reservas. Nesta semana, o meia Martínez e os atacantes Mateus Gonçalves e Mikael foram liberados do departamento médico e reforçam a equipe, que não tem nenhum desfalque para o clássico.



O zagueiro celeste Lucas Oliveira diz que clássicos são decididos nos detalhes. Já o lateral Nicolas garante que o América está pronto para fazer um grande jogo hoje

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

MARINA ALMEIDA / AMÉRICA

## Raposa anuncia contratação do lateral-esquerdo Marlon

O Cruzeiro anunciou a contratação do lateral-esquerdo Marlon. Ele chega para reforçar o setor e substituir Marquinhos Cipriano, que rescindiu com a Raposa na quinta-feira. Marlon, de 25 anos, tinha vínculo com o Ankaragücü, da Turquia, até 30 de junho de 2024. Na equipe turca, o brasileiro foi titular absoluto na posição, começou entre os 11 iniciais em 15 das 16 partidas do time na temporada. Ele serviu os companheiros com duas assistências. Marlon foi revelado nas categorias de base do Criciúma (2015) e ganhou destaque nacional na primeira passagem pelo Fluminense (2017 a 2019). Depois, foi emprestado ao Boavista, de Portugal, e Trabzonspor, da Turquia. Na volta ao Brasil, defendeu novamente as cores do Tricolor das Laranjeiras em 20 jogos, entre 2021 e 2022, antes de ser vendido ao Ankaragücü. Na negociação, o clube carioca ficou com 30% dos direitos de uma venda futura.

A lateral esquerda é uma posição carente no elenco. Nas primeiras rodadas

do Campeonato Mineiro, o técnico Paulo Pezzolano teve à disposição apenas Marquinhos Cipriano, que deixou o clube nesta quinta, uma vez que Kaiki foi convocado para representar a Seleção Brasileira no Sul-Americano Sub-20. Mesmo com Cipriano disponível, o treinador uruguaio preferiu improvisar o zagueiro Reynaldo e o atacante Rafael Bilu na lateral em algumas ocasiões. Kaiki só assumiu a titularidade na posição na goleada celeste por 4 a 0 sobre o Villa Nova, no estádio Castor Cifuentes, pela 6ª rodada do Estadual.

## RONALDO NO TREINO

Acionista majoritário do Cruzeiro, Ronaldo foi à Toca II, em Belo Horizonte, ontem, para acompanhar o treino da Raposa. Durante a visita, ele se encontrou com o lateral-esquerdo Marlon, o coordenador de futebol D'Alessandro e deu uma dica a Gilberto. Ronaldo assistiu às atividades e

conversou com atletas e comissão técnica. Durante o bate-papo com Gilberto, o ex-atacante chamou o atual centroavante da Raposa de “artilheiro musical” e elogiou as movimentações do jogador. “Artilheiro musical”, disse Ronaldo. “(Preciso) aprender um pouco mais”, respondeu Gilberto. “Só botar ela para dentro. Seus movimentos estão bonitinhos demais, na hora que pegar o ‘timing’ certinho, a confiança, vai fluir. Seus facões estão certinhos”, completou o Fenômeno.

Ronaldo estará presente hoje na Arena do Jacaré, em Sete Lagoas, onde as equipes se enfrentarão pela semifinal do Campeonato Mineiro. Será o 11º jogo do Cruzeiro que ele acompanhará in loco desde que se tornou gestor do clube. Nos outros dez jogos, a Raposa venceu cinco, empatou três e perdeu duas. A Arena do Jacaré será o quinto estádio visitado por Ronaldo neste período. Ele também assistiu aos jogos do time celeste no Mineirão, no Independência, no Maracanã e no Mané Garrincha, em Brasília.

MARCO FERRAZ/CRUZEIRO



Ronaldo esteve na Toca II para acompanhar o treino do Cruzeiro e se encontrou com o coordenador de futebol D'Alessandro

CRUZEIRO	X	AMÉRICA
<b>CRUZEIRO</b> Rafael Cabral; Oliveira, Reynaldo e Matheus Jussa; William, Ian Luccas, Neto Moura e Kaiki; Nikão (Vital), Gilberto e Bruno Rodrigues		<b>AMÉRICA</b> Matheus Cavichioi; Nino Paraíba (Arthur), Iago Maidana (Ricardo Silva), Éder e Nicolas; Alé, Juninho e Benítez; Matheusinho, Aloísio (Wellington Paulista) e Felipe Azevedo
<b>Técnico:</b> Paulo Pezzolano		<b>Técnico:</b> Vagner Mancini
Jogo de ida das semifinais do Mineiro		
ESTÁDIO: Arena do Jacaré HORÁRIO: 16h30 ÁRBITRO: Paulo César Zanovelli ASSISTENTES: Felipe Alan Costa e Magno Arantes Lira VAR: Marco Aurélio Augusto TRANSMISSÃO: Globo, SporTV e Premiere		

## TABU

5 vitórias obteve o América nos últimos cinco clássicos contra o Cruzeiro. A última vitória celeste foi em dezembro de 2020

## Coelho já mira Santa Cruz na terça-feira

Concentrado na disputa das semifinais do Campeonato Mineiro, contra o Cruzeiro, o América também está de olho nas outras competições que disputará nesta temporada. Na terça-feira, vai encarar o Santa Cruz, às 21h30, no Independência, em jogo único da segunda fase da Copa do Brasil. Em abril, além de esperar seguir no torneio mata-mata nacional e estar na final do Estadual, vai iniciar em duas novas frentes: as disputas do Campeonato Brasileiro e da Copa Sul-Americana.

Esta semana, o Coelho ficou conhecendo a maior parte dos possíveis adversários na fase de grupos da competição continental. Com jogos únicos da primeira fase, envolvendo times dos mesmos países, foram definidos mais 16 participantes. Além do Coelho, estão garantidos no torneio outros cinco brasileiros: Botafogo, Goiás, Bragantino, Santos e São Paulo. Desses, apenas o Goiás está no mesmo pote que o time mineiro.

A divisão das equipes foi feita de acordo com a posição de cada clube no ranking divulgado pela Conmebol em dezembro do ano passado. O sorteio das chaves está marcado para 27 de março. No pote 1 estão São Paulo, Santos, Peñarol-URU, LDU-EQU, Estudantes-ARG, San Lorenzo-ARG, Emelec-EQU e Santa Fe-COL. No 2, Botafogo, Bragantino, Guarani-PAR, Universitario-PER, Tolima-COL, Newell's Old Boys-ARG, Defensa y Justicia-ARG e Palestino-CHI. O pote 3 conta, além de América e Goiás, com Blooming-BOL, César Vallejo-PER, Oriente Petrolero-BOL, Danubio-URU, Tigre-ARG e Estudiantes de Mérida-VEN. Finalmente, o pote 4 é formado por Gimnasia y Esgrima-ARG, Tacuary-PAR, Puerto Cabello-VEN, Audax Italiano-CHI e times que virão das fases iniciais da Libertadores.

O sorteio é direcionado. Assim, se saírem equipes de um mesmo país, elas serão direcionadas aos grupos seguintes. Na Sul-Americana, os primeiros colocados de cada chave se classificam diretamente para as oitavas de final. Já os times que ficarem em segundo lugar encaram os terceiros da fase de grupos da Libertadores em uma espécie de repescagem. O América deve estreiar na competição na primeira semana de abril. A final está marcada para o Estádio Centenário, em Montevideo, no Uruguai, inicialmente para 28 de outubro.

LANÇAMENTO

# CHINÊS NOVO NO MERCADO

Great Wall Motors apresentou o Haval H6 na versão de entrada, que chega ao mercado brasileiro importado da China, por R\$ 209 mil. Conjunto híbrido garante bom desempenho

ALEXANDRE CARNEIRO (\*)

De Indaiatuba (SP) – Durante a apresentação à imprensa, um executivo da Great Wall Motors (GWM) comparou o lançamento do Haval H6 ao do iPhone, tamanho o impacto no mercado. Trata-se de um exagero de marketing, mas é fato que o SUV híbrido não chegou para brincar: ele tem tecnologia de conectividade e de direção, bom acabamento e um plano de vendas ambicioso.

Além de preço competitivo, já que o Haval H6, na versão de entrada Premium HEV (que não tem carroceria ao estilo cupê como o topo de linha GT), é tabelado em R\$209 mil para todo o país. É mais em conta que um Jeep Compass 4xe e apenas ligeiramente mais caro que um Toyota Corolla Cross XRX Hybrid. Esses são os dois concorrente diretos, mas há ainda o Volkswagen Taos Highline, que não é híbrido.

Esses preços são válidos até 31 de março, período durante o qual o Haval H6 estará à venda com benefícios. Entre as bossas, estão as duas primeiras revisões totalmente gratuitas, entrega do veículo em domicílio e oficina remota (na qual o serviço de assistência vai à casa do proprietário), com carro de cortesia, além de pacote de 3GB de acesso à internet por mês e tag para pedágios e estacionamentos.

Outra vantagem oferecida pela GWM, nesse caso sem prazo para acabar, é um plano de recompra do veículo. Há ainda garantia da bateria, já que o modelo é híbrido. O período total da cobertura desse componente é de oito anos, mas, durante os primeiros 24 meses, o fabricante assegura reparo gratuito até de problemas decorrentes de mau uso. No mais, a garantia do veículo é de cinco anos.

**DE ENTRADA** Por falar em sistema híbrido, o da versão de entrada é convencional (HEV), e não do tipo plug-in, como no Haval H6 GT. De qualquer modo, o conjunto formado por propulsor 1.5 turbo a combustão, junto com um motor elétrico, entrega 243cv de potência e 54kgfm de torque.

Assim, o veículo se move em modo totalmente elétrico em baixas velocidades, mas precisa da unidade a combustão para atingir e manter velocidades mais altas. Toda a gama, incluindo as versões mais caras, que trazem a tecnologia plug-in, utiliza a mesma plataforma, batizada de LMN e criada pela própria empresa. Já a tração é integral nos dois veículos plug-in e dianteira no HEV.

De acordo com a Great Wall Motors, o Haval H6 HEV consegue acelerar até 100km/h em apenas 7,9 segundos. Além disso, ainda segundo o fabricante, o consumo chega a 13km/l. Por enquanto, o SUV vem importado da China, já que a fábrica da multinacional em Iracemápolis (SP) só começará a operar em 2024. E, mesmo assim, deverá produzir modelos de outras gamas.

**EQUIPAMENTOS** O SUV tem tecnologias semiautônomas de nível 2+. O pacote inclui sistemas de permanência em faixa, controle de cruzeiro adaptativo, desvio de veículos lentos, frenagem autônoma com detecção de tráfego cruzado e reconhecimento de placas e de pedestres. Há também circuito de câmeras em 360



FOTOS: JORGE LOPES/EM/D.A PRESS



Lanternas traseiras são unidas por uma faixa luminosa, sendo todo o conjunto em LED



Interior com acabamento de qualidade e sistema multimídia com tela tátil de 12,3 polegadas



No console, seletor giratório com as posições P, R, N e D e freio de estacionamento eletrônico



No banco traseiro, apoio de braço e conforto para dois passageiros



Rodas de liga leve de 19 polegadas pintadas em preto brilhante

graus com monitoramento de pontos cegos e head-up display.

No campo da conectividade, há atualização de software por dados em nuvem. Não falta carregador com conexão sem fio para smartphones. Já a tela multimídia, em sentido horizontal, tem 12,3 polegadas. Os instrumentos também vêm em uma tela configurável, nesse caso de 10,25 polegadas. “O consumidor quer saber de tamanho de tela”, afirmou uma executiva da Great Wall Motors.

Desde a versão de entrada, o Haval H6 vem equipado com bancos dianteiros com ajuste elétricos e ventilação, saída de ar-condicionado para os bancos traseiros, sistema de partida sem chave, assistente de estacionamento, função Auto Hold e controlador de velocidade em descidas. Os primeiros lotes de veículos virão sempre com teto solar, mas posteriormente esse equipamento será limitado ao GT.

**COMO ANDA?** Depois de conhecer o Haval H6 na configuração topo de linha GT, chegou a vez de experimentar a versão de entrada Premium HEV. E a atmosfera do test drive foi bastante distinta: em vez do autódromo de Interlagos, o trajeto incluiu 22 quilômetros de rodovias duplicadas entre as cidades de Iracemápolis (SP), onde fica a fábrica da Great Wall Motors (GWM), e Limeira (SP).

Esse itinerário foi curto demais para conhecer o SUV híbrido com intimidade, mas deu para perceber algumas das características dele. A primeira delas é o bom desempenho: o Haval H6 acelera e retoma velocidade com muita disposição. A performance até sobra para as rodovias brasileiras, algo que já era esperado diante dos números de potência e torque.

O SUV híbrido também apresentou bom isolamento acústico, mantendo os ruídos do lado de fora, além de um rodar sólido e confortável. Ele passou com suavidade por quebra-molas, demonstrando um acerto de suspensão confortável. Nesse ponto, pesa a favor o conjunto independente do tipo multilink instalado no eixo traseiro.

**INTERIOR** Por dentro, o Haval H6 Premium HEV tem acabamento condizente com o preço, que é de R\$ 209 mil. Painel e portas dianteiras exibem revestimentos emborrachados, de toque agradável. Os bancos têm revestimento em couro, sem os enxertos de camurça da versão GT, mas, ainda assim, são anatômicos e bem-arrematados.

O espaço interno também é generoso. No banco traseiro, até mesmo pessoas mais altas conseguem se acomodar sem aperto algum para as pernas. Mas, ali, há um porém: o assento é um pouco baixo e deixa a parte posterior das coxas sem apoio adequado. Por sua vez, o portamalas é igualmente espaçoso: tem nada menos que 560 litros. São 45 litros a mais que o já amplo bagageiro da versão GT.

O interior amplo é um reflexo das dimensões externas igualmente graúdas. Em toda a gama Haval H6, a distância entre-eixos é de 2,73m. Já o comprimento, nos dois modelos de entrada, chega a 4,68m, e a largura, a 1,88m. Há ainda várias entradas USB para os ocupantes, além de duas saídas de ar-condicionado dedicadas ao banco traseiro.

(\*) Jornalista viajou a convite da GWM do Brasil

## PREÇOS DA LINHA HAVAL H6

- Haval H6 Premium HEV: R\$ 209 mil
- Haval H6 Premium PHEV: R\$ 269 mil
- Haval H6 GT: R\$ 299 mil

CHEVROLET MONTANA PREMIER 1.2 TURBO

Testamos a versão topo de linha da picape de tamanho intermediário que traz conjunto mecânico eficiente, visual mais moderno, boa lista de equipamentos e preço competitivo

ENIO GRECO

Desde que foi lançada em fevereiro, a nova Montana mostrou que chegaria para importunar a concorrência, que vai da Fiat Strada nas versões de entrada até a Fiat Toro e Renault Oroch, quando se avalia as configurações de topo de linha do modelo Chevrolet. Testamos a Montana Premier 1.2, a versão mais completa, que traz um conjunto mecânico que dá conta do recado, mas sem brilho no desempenho. O modelo agrada também pelo estilo, pacote de itens de série e preço, que é menor do que o da concorrência.

A nova Montana deixou de ser uma picape compacta e se aproximou das intermediárias, segmento onde estão a Fiat Toro e a Renault Oroch. Em termos de dimensões, a Montana está mais próxima da Oroch, que tem 4,71 metros de comprimento e 2,82m de distância entre-eixos. Já a Toro é um pouco maior, com 4,94m de comprimento e 2,99m de distância entre-eixos. Na Montana são 4,72m de comprimento e 2,80m de distância entre-eixos.

Se for comparada com a Fiat Strada (4,48m de comprimento e 2,73m de distância entre-eixos), a nova Montana tem mais porte e motor mais potente. Mas considerando que testamos a versão topo de linha Premier 1.2, que tem preço sugerido de R\$ 140.490, as concorrentes mais próximas são a Oroch Outsider 1.3 flex turbo (R\$ 146.900) e a Toro Endurance T270 flex (R\$ 146.990).

**NA CAÇAMBA** Quem compra uma picape, geralmente, tem interesse na caçamba, seja pela necessidade do trabalho ou pelo apoio na hora do lazer. A nova Montana tem caçamba com volume de 874 litros e carga útil de 600 quilos, que corresponde ao peso dos ocupantes e mais a carga. Nesse quesito, a Fiat Toro leva vantagem, com 937 litros e 750 quilos de carga útil. Já a caçamba da Oroch disponibiliza 683 litros e 650 quilos.

A caçamba da nova Montana pode não ser a maior, mas nesta versão de topo de linha traz de série a proteção do piso, oito ganchos para amarração da carga, iluminação e capota marítima. A tampa traseira tem sistema que alivia o peso na hora de abrir e fechar. E no paracheque estribos ajudam a acessar a caçamba. Como acessório, a Chevrolet oferece as divisórias multi-board, que servem para acomodar objetos menores no compartimento de carga, mas não são muito práticas na montagem.

**ESTILO** Se comparada com a geração anterior, a nova Montana mudou muito no visual, que ficou bem mais moderno e atualizado. Mas como na indústria automotiva nada se cria, tudo se copia, não há como negar algumas semelhanças com a Toro, como no formato e posição da luz diurna e dos faróis. Apesar disso, a nova Montana tem personalidade, com a grade frontal ampla ornamentada com a tradicional gravata dourada, laterais limpas, rack de teto e lanternas traseiras menores, mais discretas.

Por dentro, a nova Montana Premier tem acabamento de boa qualidade, com muito plástico no painel e portas, mas de diferentes texturas e boa montagem. Os bancos são revestidos em couro, sendo os dianteiros com formato anatômico, apoiando bem as pernas e com ajustes manuais. Já no banco traseiro o assento não apoia totalmente as pernas e o encosto fica



FOTOS: JORGE LOPES/EM/D.A PRESS



Caçamba tem volume de 874 litros e pode ser equipada com divisória

posicionado em quase 90 graus, o que traz desconforto em viagens longas. O espaço atrás é limitado para duas pessoas, desde que não sejam muito grandes.

**INTERIOR** A picape tem volante multifuncional com a base achatada e ajuste de altura e distância. Não traz aletas para mudanças de marchas. O painel tem elementos analógicos e uma tela central que mostra as informações do computador de bordo. A Chevrolet usou um recurso na nova Montana para unir a tela da central multimídia – tátil, de oito polegadas – ao painel de instrumentos, para passar a impressão de que é um conjunto só. O resultado é interessante, já que a tela fica ligeiramente voltada para o motorista.

O sistema multimídia traz conectividade por Apple CarPlay e Android Auto, Bluetooth para dois celulares simultâneos, Wi-Fi nativo e entradas USB dos tipos A e C para os passageiros da frente e do banco traseiro. A nova Montana traz também o serviço On Star, que auxilia com informações e suporte ao motorista, além de sistema de carregamento do celular por indução. No quesito

segurança, a picape traz de série seis airbags, assistente de partida em aclive, sistemas Isofix e TopTether de fixação de cadeiras infantis.

**AO VOLANTE** O conjunto mecânico que equipa a nova Montana é basicamente o mesmo do Chevrolet Tracker Premier. O motor é o 1.2 turbo que desenvolve 133cv e 21,4kgfm de torque quando abastecido com etanol. Ele atua em conjunto com o câmbio automático de seis marchas, que permite trocas manuais, mas somente na tecla na



Acabamento com diferentes texturas de plástico e couro nos bancos



Motor 1.2 turbo proporciona desempenho apenas satisfatório



Lanternas traseiras pequenas e estribo para compartimento de carga

lateral do pomo da alavanca.

Se comparada às concorrentes – Oroch (170cv e 27,5kgfm) e Toro (185cv e 27,5kgfm), a nova Montana perde nos números de motorização. Mas é importante considerar que a picape Chevrolet pesa 1.310 quilos, enquanto o modelo da Renault tem peso de 1.432 quilos e o da Fiat, 1.650 quilos. Uma diferença considerável que acaba afetando a relação peso/potência.

Na prática, a nova Montana se mostra uma picape bem interessante, com boa dirigibilidade e de-

sempenho satisfatório. O motor 1.2 turbo mostra agilidade em arrancadas quando a picape está sem carga, apresentando melhores resultados quando o giro do motor passa das 3.500rpm. Nessa condição, a nova Montana fica esperta, graças, também, ao bom escalonamento das marchas do câmbio automático, que faz as trocas de maneira suave. Com mais peso, o desempenho fica mais comprometido.

O desempenho não chega a ser empolgante, mas o suficiente para garantir agilidade no trânsito urbano e retomadas de velocidade seguras nas estradas. O computador de bordo apontou consumo médio de 11,7km/l com gasolina em um circuito misto de cidade/estrada. A melhor média registrada pelo computador foi de 14,5km/l. Números que não impressionam, mas que também não são ruins.

A picape tem direção com assistência elétrica com cargas bem definidas para baixas e altas velocidades, com bom diâmetro de giro, que facilita nas manobras. As suspensões merecem destaque especial, pois receberam calibragem que privilegia tanto a estabilidade quanto o conforto ao rodar. No sistema de freio o único pecado foram os tambores no eixo traseiro. Uma picape que custa mais de R\$ 140 mil merecia discos.

Em resumo, o teste da nova Montana foi bem positivo. O design é bonito, o acabamento de boa qualidade, o pacote de itens de série é bom e o conjunto mecânico cumpre bem o seu papel. E para completar, a picape Chevrolet tem preço mais em conta do que a Oroch e a Toro, que trazem vantagens em alguns quesitos. É preciso fazer a conta na ponta do lápis para saber qual merecerá um espaço na sua garagem.

FICHA TÉCNICA

**MOTOR (\*)**  
Dianteiro, transversal, três cilindros em linha, 12 válvulas, 1.199cm³ de cilindrada, flex, que desenvolve potências de 132cv (gasolina) e 133cv (etanol) a 5.500rpm, e torques de 19,4kgfm (g) e 21,4kgfm (e) a 2.000rpm

**TRANSMISSÃO (\*)**  
Tração dianteira, com câmbio automático de seis marchas

**SUSPENSÃO/RODAS/PNEUS (\*)**  
Dianteira, independente, tipo McPherson, com barra estabilizadora; e traseira com eixo de torção/de liga leve de 7x17 polegadas/215/55 R17

**DIREÇÃO (\*)**  
Do tipo pinhão e cremalheira, com assistência elétrica progressiva

**FREIOS (\*)**  
A discos ventilados na dianteira e tambores na traseira, com ABS e EBD

**CAPACIDADES (\*)**  
Do tanque, 44 litros; caçamba, 874 litros; e de carga útil (passageiros mais bagagem), 600 quilos

**DIMENSÕES (\*)**  
Comprimento, 4,72m; largura, 1,80m; altura, 1,66m; e distância entre-eixos, 2,80m; altura em relação ao solo, 19,2cm

**PESO (\*)**  
1.310 quilos

**PERFORMANCE (\*)**  
Velocidade máxima de 160km/h (e) Aceleração até 100km/h em 10,1 segundos (e)

**CONSUMO (\*\*)**  
Cidade: 11,1km/l (g)/7,7km/l (e) Estrada: 13,3km/l (g)/9,3km (e)

(\*) Dados dos fabricantes  
(\*\*) Dados do Inmetro  
(g) gasolina (e) etanol

EQUIPAMENTOS

**DE SÉRIE:**  
Seis Airbags (frontais, laterais e de cortina); assistente de partida em aclive; controle de estabilidade e tração; luz de condução diurna; Isofix e Top Tether; ar-condicionado digital automático; coluna de direção com regulagem em altura e distância; computador de bordo; trava elétrica das portas com acionamento na chave; vidros elétricos nas portas com acionamento por “um toque”, anti-esmagamento e fechamento; multimídia Chevrolet MyLink, com com tela tátil de oito polegadas, Android Auto e Apple Car Play, rádioAM/FM, função Audio Streaming, Bluetooth para até dois celulares simultaneamente, entradas USB dupla - tipo A e tipo C; controles de rádio e do celular no volante; sensor crepuscular; OnStar + Conectividade Chevrolet + Wi-Fi; protetor de caçamba; tampa traseira com abertura por botão elétrico sensível ao toque com alívio de peso na subida e descida; oito ganchos para amarração de carga na caçamba; capota marítima; iluminação na caçamba; rack de teto na cor prata; roda de alumínio aro 17 polegadas; volante esportivo com revestimento premium; câmera de ré; retrovisores externos elétricos na cor do veículo; console central com descanso-braço; controlador de velocidade de cruzeiro; Easy Entry - abertura das portas, tampa traseira e alarme anti-furto por meio de sensor de aproximação na chave; Easy Start - partida sem chave; e sensor de estacionamento traseiro.

**OPCIONAL:**  
Pintura metálica (R\$ 1.950)

**QUANTO CUSTA?**  
Chevrolet Montana Premium 1.2 turbo com câmbio automático tem preço sugerido de R\$140.490, e com pintura metálica vai a R\$ 142.440.

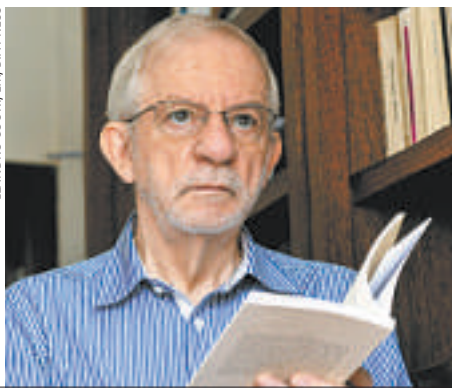


Espaço no banco traseiro é limitado e encosto quase reto prejudica

EM

CULTURA

LEANDRO COUR/EM/DAPRESS



PRODUÇÃO LITERÁRIA

O psicólogo José Newton Araújo **(foto)** volta à literatura com o lançamento de “Retalhos de fazenda”

PÁGINA 6

O PROFESSOR E PSICANALISTA PEDRO CASTILHO LANÇA HOJE “OBJETOS À REVELIA”, COLETÂNEA DE POEMAS ESCRITOS DESDE A SUA JUVENTUDE; AUTOR PARTICIPA DE BATE - PAPO SOBRE O LIVRO

# VIDA EM VERSOS

TÚLIO SANTOS/EM/D.A.PRESS



LUCAS LANNA RESENDE

Trabalho de uma vida. É assim que o psicanalista e professor da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Pedro Castilho se refere ao livro “Objetos à revelia”, editado pela Caravana Grupo Editorial. A coletânea de 63 poemas escritos desde a juventude do autor, hoje com 46 anos, marca sua primeira incursão na literatura.

Seguindo a linha psicanalítica de Lacan, que defende a ideia de que o inconsciente é estruturado como linguagem, Castilho dá a seus textos a estética surrealista, ao tratar temas como amor, solidão, erotismo, relações familiares e mazelas sociais.

O livro será lançado neste sábado (11/2), na cafeteria do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal. Na ocasião, o autor participará de bate-papo com os convidados, no qual pretende falar sobre o processo criativo de seus poemas.

**COTIDIANO** Situações do cotidiano foram inspirações para cada texto. Em “poemar”, por exemplo, o autor lembra que “o gosto amargo/ da melancia/ traz memórias/ de tempos ruins/ que só o gosto/ doce do limão/ pode fazer esquecer”.

Já em “savassi”, ao escrever “desço viçosa/ fumo um baseado/ vejo beijos gays/ lindas pernas/ botas e vestidos/ passeio, ando/ não sou daqui”, descreve a realidade de muitos frequentadores da tradicional região boêmia da capital mineira.

A solidão também é recorrente na poesia de Castilho. Em “quadrilha moebiana”, ele entende que “nas danças das cadeiras/ tem sempre uma que falta”, e em “eu a vi”, perde-se no olhar de

“

A poesia é uma espécie de engano da comunicação, porque ela, com palavras que têm determinado significado, passa um recado dizendo algo totalmente diferente. Ela usa o significativo para te enganar”

■ Pedro Castilho, psicanalista, professor e poeta

uma mulher que cruza seu caminho tal qual Charles Baudelaire no poema “A uma passageira”.

Pedro também se inspirou no pai do simbolismo ao escrever “Intoxico-me”. Para quem é mais familiarizado com a poesia de Baudelaire, é impossível não se lembrar de “Embriaga-te”. Os versos “Intoxico-me de pensamentos/ Intoxico-me de álcool/ Intoxico-me de jogos/ Intoxico-me de internet/ Intoxico-me de remédios.../ Intoxico-me de amor” dialogam com “Embriaga-te sem cessar/ De vinho, de poesia ou de virtude, a teu gosto”, de Baudelaire.

“Tentei trazer a sonoridade das palavras em cada poema. E também fiz um esforço para fazer com que cada palavra produzisse no leitor sensações de cheiro, aroma e sabor”, conta Castilho.

Para fazer isso, inspirou-se em cânones da poesia. Além de Baudelaire (1821-1867), estão entre as influências de Castilho poetas como Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), Paulo Leminski (1944-1989), Fernando Pessoa (1888-1935) e os concretistas Haroldo de Campos (1929-2003) e Augusto de Campos.

**DRUMMOND** Castilho, inclusive, homenageou Drummond com o poema “eu pedro”, ao trocar os versos “Tinha uma pedra no meio do caminho”, do itabirano, por “tem um pedro no meio do caminho”.

Fernando Pessoa, por sua vez, é lembrado quando no início do poema “tenho em mim” pelos versos “tenho em mim/ todas as vontades do mundo” (em “A tabacaria”, Pessoa escreveu: “Tenho em mim todos os sonhos do mundo”).

“vivo fora de mim” (assim mesmo, grafado com letras minúsculas) conversa com “Contranarciso”, de Leminski. Os versos “viro fora de mim/ o que há em mim é você”, de Castilho remetem a “o outro que há em mim é você/ assim como/ eu estou em você”, do paranaense.

Os textos de Castilho escritos em forma de haikai, presentes em “estive lá”, “é ela” e “as idades” são mais uma referência a Leminski.

“A poesia é uma espécie de engano da comunicação, porque ela, com palavras que têm determinado significado, passa um recado dizendo algo totalmente diferente. Ela usa o significativo para te enganar”, observa Castilho.

Isso pode ser percebido no poema “encaixes”, no qual a disposição das palavras (escritas como se estivessem num movimento de queda) lembra muito a estética dos concretistas Haroldo e Augusto de Campos.

Além da preocupação com es-

O movimento noturno na região da Savassi inspira um dos 63 poemas que compõem o livro de estreia de Pedro Castilho

sa estética, Castilho faz uma brincadeira com o sentido das palavras e a mensagem que o poema quer passar (em horizontal, ocupando uma página inteira do livro, escreveu: “um poema que caiba inteiro em uma página”).

REPRODUÇÃO



● OBJETOS À REVELIA”

Pedro Castilho  
Caravana Grupo Editorial (75 págs.) R\$ 60  
Lançamento neste sábado (11/2), das 10h às 13h, na cafeteria do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade, 680, Funcionários). Entrada franca. Informações: (31) 3516-7200. Exemplares à venda no lançamento e no site caravanagrupeditorial.com.br

# POWER SPA

A PARTIR DE R\$ 50,00 EM COMPRAS VOCÊ ESCOLHE UM DESSES MIMOS ESPECIAIS.

De 8 a 19 de março

Para cuidar de tudo que você é.

PRAÇA CENTRAL

Horário de atendimento:  
Segunda a sexta: 13h às 21h  
Sábado: 10h às 22h  
Domingo: 14h às 20h

PRODUÇÃO: TV ALTEROSA  
REALIZAÇÃO: ItaúPower SHOPPING

Consulte regulamento.

- Esmaltação
- Design de sobrancelhas
- Quick massage

Certificado de Autorização SEAE nº: 02.025669/2023



>>anna.marina@uai.com.br

# ANNA MARINA

## Mulher vencedora

Veza por outra, o e-mail coloca em nosaas mãos histórias curiosas, como a desta mineira que foi à luta. Repasso o texto para os leitores:

“Natural de Santa Bárbara, interior de Minas Gerais, a chef pipoqueira Natalia Lage, fundadora da La Bella Gourmet, teve contato com o universo da pipoca desde muito nova por conta de seu avô paterno, seu José Geraldinho da Silva, pipoqueiro na cidade. Ele criou a família exclusivamente com a renda das pipocas.

A minha paixão pela pipoca veio de um elo de afetividade e ligação familiar. Isso me tornou a empresária que sou hoje. Já veio no DNA”, conta a chef. Aos 12 anos, Natalia iniciava sua jornada de empreendedorismo, vendendo bombons e pralines na escola.

A mão na massa com a pipoca começou na faculdade de direito, em Belo Horizonte. “Engravidei durante o curso e fazia estágio em um escritório. Por conta dos sintomas da gravidez, tinha sono e perdi a vontade de continuar no estágio. Pedi demissão, mas precisava de renda extra para me formar e depois focar na minha carreira como advogada. E foi aí que tudo começou.”

Em uma busca rápida no Google por doces gourmet, a primeira coisa a aparecer foi a pipoca gourmet de Leite Ninho.

Fez alguns saquinhoa e levou para as amigas na faculdade. Todas adoraram e dali em diante as vendas começaram. Em pouco tempo, surgiram encomendas e o cardápio de sabores se diversificou.

“Passava de sala em sala vendendo as pipocas, nunca tive vergonha. Sempre alguém me olhava com um ar de desprezo, do tipo lá vem a menina da pipoca. Nunca me incomodei, queria mesmo era ganhar o meu dinheiro”, conta.

O pessoal da faculdade insistia para a criação das redes sociais da marca. Natalia iniciou as páginas da La Bella Gourmet no Facebook e no Instagram. Começaram a surgir oportunidades de parcerias com blogueiras regionais e a participação em eventos que levaram a marca a ter visibilidade.

“As pessoas começaram a me seguir no Instagram e interagir nas minhas publicações. Decidi dar as caras nas redes e comecei a testar outras milhares de receitas. Foi então que desenvolvi a minha própria metodologia de fazer pipoca gourmet, pois quando comecei, lá em 2016, não tinha curso e quase ninguém fazia pipoca. La Bella Gourmet foi um divisor de águas.”

A doceira estava o tempo todo nas redes sociais, postava eventos e dicas, além de experiências negativas e posi-



LA BELLA GOURMET/REPRODUÇÃO

Natalia Lage, neta de pipoqueiro, modernizou o ofício do avô com suas pipocas gourmet

vas do negócio (...). Atendeu empresas como Bradesco, Anacapri, Globo Minas, CVC Viagens, TIM, Portobello Revestimentos, Oracle, Rodobens Toyota, Clamper, Salesforce, VLI Logística e Direcional Engenharia.

Em 2020, com a pandemia, pessoas mandavam mensagens perguntando se ela não ensinaria a fazer e vender pipoca gourmet. O desemprego batia forte. E assim nasceu o método exclusivo La Bella.

“Me tornei referência de mulher empreendedora, que influencia outras mulheres a terem renda extra ou a ter a profissão de pipoqueira e pagar contas pesadas de casa. Tive alunas que saíram da depressão com meu curso”, diz.

A chef criou um curso de farinha de pipoca, ensinando a reaproveitar o produto descartado no processo de seleção. A sobra vai para o liquidificador e se transforma no ingrediente de receitas de brownie, bolo de cenoura, farofa crocante, cupcake, torta salgada (...).

Natalia mantém um e-commerce que vende produtos e utensílios para pipoqueiras. Passou a ter sua própria equipe de marketing e outras oportunidades surgiram, como participação nas principais feiras de confeitaria do Brasil (...) Tem alunas nos Estados Unidos, Austrália, Suíça, Canadá, Colômbia, Portugal, Argentina, Chile, Uruguai, Venezuela e Paraguai.”

Achei esta história o maior barato. Até queria ser aluna dela para aprender a fazer praliné, aquela delícia de amendoim que só pipoqueiro vende.

## HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

### ÁRIES (20 mar. a 20 abr.)

Nesta fase, você está com enorme disposição para romper com tudo o que considera ultrapassado em sua vida. Por isso, abra-se a novas vivências. Sua necessidade de mudar e se renovar está em alta. DICA: os momentos dedicados à autoanálise prometem ser muito esclarecedores.

### TOURO (21 abr. a 20 mai.)

Até amanhã, a Lua transita pelo signo oposto ao seu e se harmoniza com Saturno, dinamizando suas relações pessoais e lhe ajudando a se entrosar melhor com as pessoas. Em vez de competir, alie-se aos outros em torno de metas comuns. DICA: Urano aconselha a manter a calma em todas as situações.

### GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

A Lua está em Escorpião, por isso é essencial que você não implique nem exija demais de si ou de quem está à sua volta. Não crie atritos por motivos banais e seja especialmente maleável ao se relacionar com todos. DICA: procure se colocar no lugar dos outros para poder entender o ponto de vista alheio.

### CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

A Lua promete um período estimulante, muitíssimo favorável ao lazer e aos encontros. Você tende a se mostrar mais sentimental e pode demonstrar claramente o que sente. DICA: não provoque rupturas indesejáveis, não espere demais dos amigos e preserve tudo o que há de bom em sua vida.

### LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

Agora a Lua vibra harmoniosamente em seu setor doméstico, por isso lhe ajuda a se entender melhor com os familiares. Você tende a ser mais flexível e tolerante e pode eliminar qualquer problema que exista. DICA: Urano aconselha a não se exceder nos gastos e a administrar bem seus rendimentos.

### VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Nestes dias, a Lua reforça seu desejo de ação e torna este período ideal para sair, caminhar, passear e mudar de ambiente. Viagens curtas e excursões serão particularmente bem-vindas, assim como tudo o que movimentar o período. DICA: você anda mais verbal e pode se entender melhor com todos.

### LIBRA (23 set. a 22 out.)

A Lua transita pelo seu setor material e faz com que esta fase seja excelente para colocar a mão na massa e executar seus planos. Você está em condições de fazer tudo com especial objetividade. DICA: nas relações pessoais, acatele-se contra a possessividade excessiva.

### ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

Hoje e amanhã, a Lua está em seu signo. Isso vitaliza você e possibilita que estes dias sejam excelentes para se concentrar nos assuntos pessoais. DICA: como o satélite está em harmonia com Mercúrio, você pode agir com coerência e manter a estabilidade emocional, especialmente no terreno amoroso.

### SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

A passagem da Lua pelo setor espiritual faz com que estes dias sejam ideais para você meditar e concentrar a mente em tudo de bom que deseja para si e para a coletividade. DICA: seu organismo anda particularmente vulnerável a desgastes. Portanto, descanse e se poupe ao máximo.

### CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

Estes dias são excelentes para curtir a vida em grupo, estar com amigos e dar vazão a seu lado mais atuante e fraternal. Seu espírito de solidariedade está em alta e você pode participar ativamente de tudo o que se passa à sua volta. DICA: não peça nem conceda empréstimos e evite a possessividade.

### AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)

Até amanhã, a Lua transita pelo ponto mais elevado do seu céu natal. Assim, coloca você em evidência e assinala um período em que você tende a fazer sucesso no círculo social e profissional. Reserve um tempo para relaxar. DICA: mantenha a estabilidade emocional e não espere demais dos outros.

### PEIXES (20 fev. a 20 mar.)

A passagem da Lua por Escorpião favorece iniciativas no sentido de expandir seu campo de ação. A fase é ótima para estudos, viagens e tudo o que amplie seus conhecimentos e visão de mundo. DICA: você anda muito mais otimista, mesmo porque a sorte atua a seu favor.

## CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Atleta brasileira de pentatlo moderno, medalha de ouro no Pan-Americano de 2015	Formato da bifurcação	A "arma" do gato	Em vigor desde 2006, visa coibir a violência doméstica
Diminuiu a pena do crime	Processo egípcio de preservação de cadáveres no qual eram retirados órgãos internos	Enfermeira, em inglês	1.000 kg (símbolo)
Recordar	Murilo Benício, ator de "Avenida Brasil"	Parte larga do sombrero (pl.)	Ivens Machado, artista plástico
			Trocar uma (?)
			conversar (gíria)
			Cidade industrial colombiana
Pasmada; estupefata	Provoca dano em		Dificuldade do iletrado
Cinza azulado	Hiato de "clíume"		Levantar (?)
		O indivíduo sem boas maneiras	8, em romanos
		Ferro, em inglês	
			Conjunto de vísceras de um animal
O "lar" do peixe-beta	(?) Corbusier, arquiteto francês		Autores (abrev.)
Que não é dito			Tribunal (p. ext.)
			Recibo de Pagamento de Autônomo
Ficar para (?)			O mais novo estado do Brasil
viver muito (pop.)			(sigla)
(?) da Boa Vista, parque público carioca onde se situa o Museu Nacional	Expressão típica mineira (bras.)	Verbo favorito do indivíduo consumista	Assim, em espanhol
			Nascente
			Filho, em inglês
A bancada com menos representantes	Herói que matou o Minotauro (Mit.)		Na hora (?)
			no momento preciso

3/asi — som. 4/liron. 5/garra — museu — tesou. 6/quinta. 8/tressura. 11/yana marques. BANCO

## SUDOKU

					9		3	
	7			5		8		
		9	4					
	2	4	3	8				
3								
					1	4	5	
			1			2		8
2	8		9		6			
6					7			

Para jogar basta completar cada linha, coluna e quadrado 3 x 3 com números de 1 a 9. Não há nenhum tipo de matemática envolvida.

### SOLUÇÃO ANTERIOR

5	6	1	7	4	2	3	8	9
2	8	3	6	9	1	7	4	5
4	7	9	5	3	8	2	6	1
6	2	7	9	5	3	8	1	4
9	1	5	4	8	7	6	3	2
8	3	4	2	1	6	9	5	7
7	4	6	8	2	5	1	9	3
1	5	8	3	7	9	4	2	6
3	9	2	1	6	4	5	7	8

## QUADRINHOS



### JUVENTUDE / Chantal



Solução									
V	I	V	I	L	I	M	O	N	I
H	N	E	S	E	L	V			
N	O	S	V	I	N	I	N	O	
E	L	S	E		E				
J	E	I	N	E	M	E	S		
V	D	O	O	V	I	A			
O	J	O	R	N	O				
V	V	O	I	V	N	O			
I	I	A		S	I	U			
R	E	I	E	I	V				
V	O	V	S	V	S	E			
W	I	U	U	S	W	E			
I	U	N	W	N					
E	N	V	N	E	I	V			
L									



MÚSICA

Cantor e compositor mineiro lança álbum com baladas inéditas, releitura do hit “Resposta” e canção dedicada a Samuel Rosa. Ele faz show hoje à noite, no Centro Cultural Unimed-BH

# Telo Borges apresenta “Chama sentimento”

Augusto Pio

Caçula do Clube da Esquina, Telo Borges, irmão mais novo de Marilton, Márcio e Lô Borges, chega ao sexto álbum autoral, “Chama sentimento”, com show de lançamento neste sábado (11/3) à noite, no Centro Cultural Unimed BH-Minas.

A maioria da 10 canções foi composta por Telo ao violão. “Sou mais conhecido como tecladista, mas toquei violão e guitarra em várias faixas. Tivemos participações muito legais, como a do Pedro Martins, fenômeno da guitarra, jovem de Brasília. Ele ganhou o prêmio de melhor guitarrista no Montreux Jazz Festival, na Suíça, em 2015. Participou comigo de ‘Novo pensamento’, música que fiz em homenagem ao Samuel Rosa.”

**BETO** Outra faixa é a releitura de Telo para “Resposta”, parceria de Samuel com Nando Reis. “Fiz essa regravação e o Samuel amou”, conta. O disco também contou com Eduardo Maciel, “grande compositor de Montes Claros, na linha do Beto Guedes, e especialista em Clube da Esquina”, diz.

Aliás, o álbum conta com a participação especial do próprio Beto Guedes, tocando viola na faixa “As vezes”.

A única canção que Telo não assina é “Ângulo”, balada do compositor paulista Dênis Campos. “Flor da manhã”, parceria dele com o irmão Márcio Borges, traz a participação especial de seu filho Fred Borges.

Os irmãos Borges também assinam “Chama sentimento”, a faixa-título. “É uma canção antiga, mas fiz regravação dela que tem a poesia muito linda feita por Marcinho”, conta.

Há também o baião “Incerto sertão”, composta por Telo e o poeta e escritor Antenor Pimenta, com participações de Christiano Caldas, no acordeão, e do percussionista Serginho Silva.

“As outras são aquelas minhas músicas características: baladas irmãs e primas de ‘Vento de maio’”, revela. “O



RODRIGO DAI/DIVULGAÇÃO

Telo Borges promete cantar inéditas esta noite, mas “Vento de maio” não vai faltar no repertório

Toninho Horta gosta de dizer que é valsa mineira, aquela balada em seis por oito, (compasso) que eu amo muito.”

Para o show desta noite, Telo Borges, que assumirá os teclados, convidou Cláudio Venturini (guitarrista do 14 Bis), Eneias Xavier (baixista), Eduardo Maciel (baixista), Carol Gualberto e Erlon Lemos (integrantes da banda Som

do Céu), Gêrdson Mourão (baixista), Pedro Henrique (guitarrista) e Pingo Balona (baterista).

O repertório terá, além das canções do disco, sucessos de Telo como “Vento de maio” e, claro, “Tristesse”, que deu a ele o Grammy Latino de melhor canção brasileira em 2003. Maria Rita gravou interpretação primorosa desta música.

**HOMEM GAIOLA** Clipes das novidades ainda não foram lançados, mas um vídeo está nos planos. “Vem sendo feito por um cara muito bom daqui de BH, o Rafael Cançado, também conhecido como Homem Gaiola. Ele é fera e está pensando o clipe de ‘Resposta’, a música que está puxando o disco. Deve entrar no YouTube em breve”, diz Borges.

A temporada de shows de “Chama sentimento” está sendo articulada. “Enquanto isso, continuo compondo. Quero fazer um disco tocando guitarra, o meu primeiro instrumento”, conta Telo Borges.

DIVULGAÇÃO



## “CHAMA SENTIMENTO”

- . Resposta**  
De Samuel Rosa e Nando Reis
- . Novo pensamento**  
De Telo Borges
- . Ângulo**  
De Dênis Campos
- . As vezes**  
De Telo Borges
- . Incerto sertão**  
De Telo Borges e Antenor Pimenta
- . Chama sentimento**  
De Telo Borges e Márcio Borges
- . Flor da manhã**  
De Telo Borges e Márcio Borges
- . Chave do amor**  
De Telo Borges e Eduardo Maciel
- . Coisas do céu**  
De Eneias Xavier e Telo Borges
- . Pai nosso**  
De Telo Borges

### TELO BORGES

Lançamento do disco “Chama sentimento”. Show neste sábado (11/3), às 21h, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meio-entrada). Informações: 3516-1360.



HELVÉCIO CARLOS  
>>helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

## SABINO CENTENÁRIO NA FLIT

A quarta edição da Feira Literária de Tiradentes (Flit) foi confirmada para 25 a 29 de outubro, na cidade histórica mineira. Durante reunião entre a diretora da Flit, Cristina Figueiredo, o prefeito de Tiradentes, Nilzio Barbosa, e Bernardo Sabino, filho de Fernando Sabino, acertou-se a homenagem ao centenário do escritor, que completaria 100 anos em 12 de outubro.

## IVAN LINS SÓ SUCESSOS

“Quero falar de amor”, nova turnê de Ivan Lins, chega a Belo Horizonte em 25 de março, no Palácio das Artes. Para o cantor, falar de amor não se limita ao coração. “É também falar dos caminhos da fé, como em ‘Bandeira do Divino’; de esperança, como em ‘Depende de nós’; de amor-próprio, em ‘Chega’; de patriotismo, em ‘Meu país’; e de família, em ‘Aos nossos filhos’”, diz Ivan, citando alguns de seus sucessos.

## CATAR EMOÇÃO EM FOTOS

Para matar a saudade da Copa do Mundo do Catar, o Festival de Fotografia de Tiradentes programou a projeção de imagens clicadas pelos mineiros Pedro Vale, Pedro Vilela e Eugênio Sávio, entre outros, que participaram da cobertura do campeonato. Com curadoria de Sergio Moraes, a projeção está marcada para sexta-feira (17/3), no Largo das Forras. No dia seguinte, às 11h, Moraes vai conversar com o público sobre o tema “Fotografia e futebol – Emoção pelas lentes”, no Centro Cultural Yves Alves. A 12ª edição do festival começa na próxima quarta-feira (15/3) e vai até domingo (19/3).

PEDRO VALE/DIVULGAÇÃO



Pedro Vale registrou jogos da Copa do Mundo do Catar

## SOLIDARIEDADE PARA VÍTIMAS DA CHUVA

O Instituto Yduqs e a Estácio se uniram para doar 2t de alimentos às vítimas da tragédia no litoral paulista ocasionada pelas chuvas. As doações foram viabilizadas por meio do engajamento de estudantes, docentes e colaboradores.



Depois de fazer filmes e série, a atriz Rejane Faria está de volta ao teatro

## TEATRO O GRANDE ENCONTRO

Rejane Faria está de volta aos palcos na Mostra “Quatroloscincio 15 anos: Espetáculos, oficinas e encontros”, ao lado dos artistas Marcos Coletta, Assis Benevenuto e Ítalo Laureano. Até domingo (12/3), ela está em cena na peça “Ignorância”, no Galpão Cine Horto. Também vai atuar em “Tragédia”, que ficará em cartaz de 23 a 26 março. Fundadora da companhia, Rejane também ministra a oficina “O trabalho de atuação nas peças do Quatroloscincio”, hoje (11/3) e amanhã (12/3).



A atriz mineira se destaca no filme “Marte Um”, indicado pelo Brasil para disputar uma vaga no Oscar 2023. Também atua na nova temporada de “Segunda chamada”, série sobre evasão escolar em cartaz no Globoplay que vai chegar à TV aberta. Outro trabalho recente de Rejane é “Ninguém sai vivo daqui”, longa dirigido por André Ristum.

## RECONHECIMENTO ENTRE OS MELHORES

O Biocor Instituto, fundado em 1985 por Mario Vrandecic (1942-2019), foi apontado pela revista norte-americana Newsweek como um dos melhores hospitais do Brasil. “Esse reconhecimento, fruto da avaliação de médicos especialistas em diversos países, demonstra o nosso foco na assistência à saúde com qualidade, competência, estrutura moderna, tecnologia avançada, segurança, ética e, sobretudo, respeito aos pacientes”, afirma Erika Vrandecic, diretora do Biocor.

■ CINEMA

Promotor Luis Moreno Ocampo, retratado no filme “Argentina, 1985”, ressalta a importância da memória nos processos de reparação histórica e cita o Brasil como país que não “investigou o passado”



Hoje com 70 anos e vivendo na Califórnia, Moreno Ocampo afirma que o filme, que concorre ao Oscar amanhã, está revelando o passado argentino às novas gerações

# “A justiça é um trabalho sem fim”

“O filme é sobre o risco de (perder) a democracia, não apenas para a Argentina de 1985. É o Brasil de 2023”, afirma Luis Moreno Ocampo sobre “Argentina, 1985”, que disputa o Oscar de melhor filme internacional neste domingo (12/3). Ocampo foi um dos promotores do julgamento dos comandantes militares da ditadura argentina, momento histórico retratado no longa.

Dirigido por Santiago Mitre, o filme mostra como o promotor Julio Strassera (Ricardo Darín) e seu adjunto, Moreno Ocampo (Peter Lanzani), conduziram a acusação contra os nove dirigentes militares no poder entre 1976 e 1983, em um clima de grande tensão após uma ditadura brutal.

Em entrevista concedida na Califórnia, onde mora atualmente, Moreno Ocampo destacou a recepção positiva do filme em países como Brasil e Espanha, que atravessaram ditaduras militares que não enfrentaram os tribunais.

“Na transição da ditadura para a democracia, não investigaram o passado”, afirma o advogado. O julgamento da Junta na Argentina “transformou a perspectiva do país. Esse processo faltou no Brasil, onde temiam que os militares pudessem se envolver em um golpe num futuro próximo.”

Segundo Moreno Ocampo, “os militares não são o problema, porque eles cumprem ordens. São as elites, se suas elites apoiam um golpe de Estado, você tem um problema”.



No longa de Santiago Mitre, Peter Lanzani interpreta Moreno Ocampo, que tinha 32 anos na época, e Ricardo Darín vive o promotor Julio Strassera

“Isso é uma coisa que não entendem no Brasil, mas até nos Estados Unidos não entendem”, acrescenta, referindo-se ao ataque de 6 janeiro de 2021 ao Capitólio, nos últimos dias da presidência de Donald Trump, ao qual o ataque de 8 janeiro passado às sedes dos Três Poderes em Brasília foi muito comparado.

**MEMÓRIA** Hoje com 70 anos, Moreno Ocampo tinha apenas 32 e pouca experiência quando trabalhou no caso, mas, para ele, era claro que precisava convencer não só os juízes, mas também a

opinião pública da Argentina. Algo que “Argentina, 1985” também está fazendo, aponta. “É preciso ganhar o caso no tribunal, mas depois vem uma batalha pela memória”, avalia. “Venci a batalha pelo entendimento em 1985. Mas, agora, Santiago Mitre e Ricardo Darín estão vencendo a batalha pela memória. E isso é único”, acrescenta o ex-procurador-chefe do Tribunal Penal Internacional (2003-2012).

Vindo de uma família de tradição militar, Moreno Ocampo conta que sua própria mãe estava contra ele, conforme é mostra-

do no filme. “Minha mãe frequentava a missa com o ditador Jorge Videla!”

Mas como revela uma das cenas mais dolorosas do longa, o angustiante depoimento de uma mulher obrigada a parir algemada dentro de uma viatura a fez mudar de opinião.

“No dia seguinte, minha mãe me ligou. Disse: ‘Continuo gostando do general Videla, mas você tem razão, ele tem que ser preso’”, lembra Moreno Ocampo.

Isso encheu de otimismo o então promotor adjunto que, com Strassera e uma equipe de jovens

inexperientes, construiu um processo que levou às condenações de seis dos militares, incluindo Videla, um feito para a América Latina, marcada naqueles anos por violentas ditaduras.

“Argentina, 1985” mostra como o regime militar estabeleceu campos de detenção, tortura e extermínio, jogou pessoas vivas de aviões ao mar e prendeu outras indefinidamente. Cerca de 30 mil argentinos desapareceram, segundo organizações de direitos humanos, e centenas de bebês nascidos em cativeiro foram entregues a outras famílias.

“No meu país, meu exército tratou os cidadãos argentinos como inimigos”, diz Moreno Ocampo. “Não se pode tratar cidadãos como inimigos.”

**JUVENTUDE** A Argentina já ganhou dois Oscars de melhor filme internacional, ambos por obras que abordaram os anos do terror militar: “A história oficial”, de Luis Puenzo, em 1986, e “O segredo dos seus olhos”, de Juan José Campanella, em 2010, este último também estrelado por Ricardo Darín. Fã de futebol, Moreno Ocampo espera que seu país conquiste agora sua terceira estatuetta em Hollywood, assim como fez ao se consagrar tricampeão na Copa do Mundo no ano passado. O filme, no entanto, enfrenta a dura concorrência da produção alemão “Nada de novo no front”, que teve um total de nove indicações, incluindo melhor filme.

Ele também confia em que o filme de Mitre, que dedica boa parte do tempo a mostrar o trabalho de jovens que ajudaram os promotores, vai fazer a história alcançar as novas gerações. “Meu filho de 23 anos não tinha ideia do que havia acontecido. E agora está aprendendo”, conta Moreno Ocampo, pai de quatro filhos.

“Este filme é também sobre o poder da juventude: como os jovens são aqueles que mudam o mundo e como é necessário continuar lutando pela justiça. A justiça é um trabalho sem fim”, assegura. (France-Presse)

## TAPETE VERMELHO DO OSCAR MUDA DE COR

Símbolo maior de qualquer evento com celebridades, o tapete vermelho desta edição do Oscar terá outra cor. O espaço em frente ao Dolby Theatre, em Los Angeles, onde os candidatos chegarão, posarão para fotos e darão entrevistas antes da cerimônia de entrega dos prêmios será da cor champagne.

A decisão de mudar a cor partiu dos consultores criativos Lisa Love, colaboradora da “Vogue”, e Raúl Ávila, diretor criativo do Met Gala, em Nova York.

O tapete será coberto, em

parte para proteger as estrelas e as câmeras das intempéries, mas também para ajudar a transformar as chegadas em um evento noturno. Para Love, sempre houve uma desconexão entre o elegante código de vestimenta black tie e o fato de que é no meio da tarde que as pessoas chegam para serem fotografadas à luz do dia.

“Transformamos um evento diurno em noturno”, disse Love. A cerimônia do Oscar, neste domingo (12/3), terá início às 16h pelo horário de Los Angeles

(21h no Brasil). As estrelas, desta maneira, vão começar a chegar por volta das 15h, em plena luz do dia.

O tapete vermelho do Oscar remonta à edição de número 33, realizada em 1961. Foi a primeira cerimônia televisada, transmitida pela ABC e apresentada por Bob Hope. O público em geral não veria o tapete vermelho em toda a sua glória na televisão até 1966, quando o Oscar foi transmitido pela primeira vez em cores.

De acordo com Love, não hou-

ve nenhum grande debate sobre a mudança de cor do tapete. “Eles apenas sabiam que tinham a liberdade de romper com a tradição. Foram testadas algumas outras cores também, mas pareciam muito escuras com a tenda coberta. Escolhemos uma cor que evoca o pôr do sol”, disse.

A chegada dos convidados no tapete outrora vermelho, agora areia ou champagne, será transmitida no Brasil, a partir das 20h deste domingo, nos canais pagos TNT e E! Entertainment e na plataforma HBO Max. (Da Redação)



Trabalhador instala tapete no Dolby Theatre, em Los Angeles, que neste ano terá a tonalidade champanhe

# Antena



## “BAKE OFF BRASIL CELEBRIDADES”

ESTREIA DA 3ª TEMPORADA

Os fornos já estão ligados e a temperatura vai subir na terceira temporada do “Bake off Brasil celebridades”, que estreia neste sábado (11/3), a partir das 21h30, no SBT/Alterosa. Durante nove semanas, os participantes famosos vão encarar desafios de tirar o fôlego. Os convidados são os jornalistas Carla Vilhena (foto) e Michelle Barros; a apresentadora Babi Xavier; o músico Pimpolho; a empresária Helô Pinheiro; as modelos Barbara Fialho, Gianne Albertoni e Natália Deodato; o humorista Rodrigo Capella; as atrizes Dani Gondim e Duda Reis; o ator Velson D’souza; os influencers Camila Loures e Eliezer; o cantor MC Davi; e o vereador Thammy Miranda. Todos estão preparados para mostrar que podem dar um show na confeitaria.



LOURIVAL RIBEIRO/STB

“Bem-vindos à tenda mais doce e maravilhosa do Brasil”, anuncia a apresentadora Nadja Haddad. Para vencer a competição, as celebridades terão de conquistar exigentes jurados: a chef confeitadeira Beca Milano e o premiado chef Carlos Bertolazzi, que chega nesta temporada. “Vamos ter uma jornada de muita emoção. Todos vocês são artistas e, para chegar ao auge da carreira, tiveram que ter muita persistência e muito jogo de cintura. É deste talento que vocês vão precisar para trazer doces que encham os olhos e sejam gostosos”, afirmou Bertolazzi. A atração, dirigida por Marcelo Kestenbaum, vai premiarr a Melhor Celebridade Confeitadeira do Brasil, entregando o cobiçado Avenal Preto e o troféu da temporada. O reality, coprodução do SBT com o Discovery Home & Health, também vai ao ar no canal pago, às sextas, às 19h.

## ‘ARTE E COTIDIANO’

FABIANA LORENTZ

A exposição “Arte e cotidiano”, da artista Fabiana Lorentz – Binha –, está em cartaz no Centro Cultural UFMG (Avenida Santos Dumont, 174 – Centro). A mostra reúne obras que exploram as relações entre o cotidiano dito feminino e a arte, que poderá ser vista até 16 de abril. Binha propõe nova dimensão expressiva para objetos utilizados no cotidiano, sugerindo reflexões sobre a importância da família, a valorização da mulher na sociedade e seus ditos papéis sociais – mãe e principalmente mulher artista –, que na maioria das vezes tem sua subjetividade desprezada. Entrada franca.



BINHA LORENTZ/DIVULGAÇÃO



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Isaac Amendoim, de 9 anos, de Cana Verde, no Sul de Minas, com o “pai” de Chico Bento, Maurício de Sousa

## CHICO BENTO MINEIRO

ISAAC AMENDOIM

Depois dos sucessos de “Turma da Mônica – Laços” e “Turma da Mônica – Lições”, a Maurício de Sousa Produções prepara novo filme live action sobre os personagens dos gibis. Desta vez, Chico Bento será o personagem principal. Para dar vida ao caipira, a equipe escolheu o mineiro Isaac Amendoim. O menino de 9 anos é natural de Cana Verde, no Sul de Minas. “Até agora não estou acreditando, mas é verdade, eu vou ser o Chico Bento nos cinemas, com a bênção de ninguém menos que o próprio Maurício de Sousa”, compartilhou Isaac em seu perfil.



Na publicação, o menino chama o quadrinista de “pai” e até pede “bença” a Maurício. O criador da Turma da Mônica deu a notícia de que Isaac conquistou o papel, deixando o mineirinho e a mãe, Márcia Érica, visivelmente emocionados. Mostrando como é viver na roça, Isaac conquistou mais de 4 milhões de seguidores no TikTok e outros 2 milhões no Instagram. Ele tem um canal no YouTube, onde dá detalhes da sua vida como “agroinfluenciador”. E gravou conteúdos com o influenciador Gustavo Tubarão.

## SÔNIA PEDROSO

CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES

PAULO LACERDA/DIVULGAÇÃO

A bailarina e coreógrafa Sônia Pedroso é a nova diretora da Cia. de Dança Palácio das Artes. Escolha unânime dos bailarinos da companhia (foto) e da atual gestão da Fundação Clóvis Salgado, Sônia possui extensa trajetória de trabalho com a instituição, fazendo parte do corpo de funcionários desde 1984. Já atuou como bailarina, coreógrafa, assistente de direção e assistente de coreografias, de ensaios e de criação de diversos espetáculos de dança, ópera e teatro. “Assumir a companhia é um desafio muito grande. Tenho a sensação de poder trazer para a CDPA todos os ganhos, transformações e aprendizados que fizeram parte de minha carreira. Seguindo o padrão da Cia. de Dança, buscarei trazer desafios artísticos e técnicos, fazendo jus a esse corpo artístico cinquentenário”, afirmou ela.



Durante seus 39 anos de atuação na FCS, Sônia Pedroso foi responsável pela escolha e planejamento junto à direção da CDPA da programação artística anual e de novas criações e remontagens de repertório. Ela terá como assessor direto Fernando Cordeira, que passa a ser seu assistente em todas as criações. Um novo desafio já se desenha: a diretora vai supervisionar o processo criativo do próximo espetáculo inédito da CDPA, inspirado no Vale do Jequitinhonha. Esta ambiciosa aposta da Fundação Clóvis Salgado une duas linguagens artísticas: dança e artes visuais. O novo trabalho vai ocupar a Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, no Palácio das Artes.

## IL VOLO

TRIO EM BH

Belo Horizonte receberá o trio italiano de ópera pop Il Volo, formado por Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble. Eles trazem à capital mineira a turnê “Il Volo live in concert”, com apresentação na Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090 – Barro Preto), neste domingo (12/3), às 19h30. O repertório conta com as canções “Grande amore”, “O sole mio” e “Volare”, além de árias de ópera como “Nessun Dorma” e a releitura de “Como vai você”, sucesso de Roberto Carlos. Todas com arranjos especiais da Orquestra Sinfônica Villa-Lobos. Ingressos a partir de R\$ 250, pelo site [www.ticket360.com.br](http://www.ticket360.com.br).



OPERA AND BLUES/DIVULGAÇÃO

## “MARIANA DA ESTRADA”

MEMÓRIAS DE MARIA CAIAFA

“Mariana da estrada – As aventuras e desventuras de Maria Caiafa”, de Maria Caiafa e Virgínia Castro, será lançado neste sábado (11/3), das 9h às 13h, no Mirante Santa Vista (Rua Júpiter, 265, Santa Lúcia). Trata-se do livro de memórias da ex-vereadora, ex-presidente da Comissão de Direitos Humanos da Câmara Municipal de Belo Horizonte e ex-candidata ao Senado por Minas nos anos 1980/1990. A ex-presidente Dilma Rousseff assina o prefácio do livro, que traz ilustrações do artista plástico e escritor Rômulo Garcias. A trajetória de Caiafa começou há 81 anos, em Campos Gerais, cidade do Sul de Minas onde ela nasceu. Esta mineira dedicou sua vida à luta pela democracia e pelos direitos das mulheres



DIVULGAÇÃO

# TELEMANIA

## TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS



RODRIGO BELENTANI/STB

Raul Gil (ao centro) recebe os sertanejos Rodolfo e Maria Cecília, que vão cantar o hit “Mais uma noite sem você” na tarde do SBT/Alterosa



BOB PAULOINO/GLOBO

Xuxa Meneghel ganha um “Altas horas” em sua homenagem, na Globo

### 2 RECORD

CAT: (11) 3660-4000  
[www.rederecord.com.br](http://www.rederecord.com.br)

07:00 Brasil caminhoneiro  
07:35 Fala Brasil especial  
12:00 The love school  
12:57 lurd  
13:00 Balança geral  
14:05 lurd  
14:08 Balança geral  
15:00 Cine aventura  
17:00 Cidade alerta  
19:45 Jornal da Record  
21:00 Reis  
23:00 Chicago med  
01:15 lurd

### 4 REDE TV!

CAT: (11) 3306-1000  
[www.redetv.com.br](http://www.redetv.com.br)

08:00 Verdade e vida  
08:30 João Kleber show – Melhores momentos  
09:00 Vitória em Cristo  
09:30 Manhã do Ronnie – Melhores momentos  
11:00 lurd  
12:00 Assembleia de Deus no Brás  
13:00 Free Fire na RedeTV!  
13:30 Desce pro play

14:30 Polishop  
15:30 Festival RedeTV plus  
16:30 Encrenca – Melhores momentos  
17:30 Ultraforma  
18:30 João Kleber show – Melhores momentos  
19:00 Casa das empreendedoras  
19:30 TV Fama  
20:30 Igreja Internacional da Graça de Deus  
21:30 RedeTV! news  
22:10 Operação de risco  
23:10 O céu é o limite  
00:30 Amaury Jr.



REDE MINAS/DIVULGAÇÃO

“Harmonia”, na Rede Minas, exibe a estreia de Ligia Amadio como a primeira mulher regente titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais

01:30 Ultraforma  
02:30 Bola de Neve  
03:00 Igreja da Graça no seu Lar

### 5 SBT/ALTEROSA

CAT: (31) 3237-6000  
[www.alterosa.com.br](http://www.alterosa.com.br)

06:00 Sábado animado  
07:45 Flash Minas  
08:45 Viação Cipó  
09:15 Saber viver  
10:00 Sábado animado  
12:30 Bola na área  
13:30 Don e Juan  
14:00 Sábado série

### 7 BANDEIRANTES

CAT: (11) 3742-3011  
[www.redeband.com.br](http://www.redeband.com.br)

07:15 Band motores  
07:30 Cozinha campeã  
07:45 Band kids  
08:30 Gestão com identidade  
09:00 Band kids  
09:15 Momento bem estar  
09:30 Ô trem bom uai  
09:45 Balada country  
10:00 Outras palavras  
10:30 Roteiro de Minas  
10:45 Momento celebridades  
10:50 Band kids  
11:00 André show  
11:15 Mundo dos negócios  
11:30 NBA action  
12:00 Nosso agro  
12:30 Band esporte clube  
16:00 Brasil urgente  
18:50 Entrevista coletiva  
19:20 Jornal da Band  
20:30 Documento Band

## FILMES

14h10 na Globo

### VELOCIDADE MÁXIMA

EUA, 1994. Direção de Jan De Bont. Com Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock, Jeff Daniels, Joe Morton e Alan Ruck. Psicopata coloca bomba em ônibus, que explodirá caso a velocidade seja reduzida para menos de 80km/h. Policial e passageira tentam impedir o desastre.

15h na Record

### TÁ DANDO ONDA 2

EUA, 2016. Direção de Henry Yu. Com Jeremy Shada, Jon Heder e Diedrich Bader. O pinguim surfista Cadu Maverik está de volta. Quando o grupo de marombados Hang 5 surge na ilha Pen - Gu explicando o caminho para uma praia que dizem ter as maiores ondas do planeta, Cadu e amigos não hesitam em aceitar o desafio e iniciam longa jornada em busca do lendário “pico”.

15h30 no SBT/Alterosa

### POMPEIA

EUA, 2014. Direção de Paul W. S. Anderson. Com Kit Harington, Carrie - Anne Moss e Emily Browning. Às vésperas da erupção do Vesúvio, o escravo Milo está apaixonado por Cassia, filha de rico comerciante já prometida a um senador romano. Diante do pânico da destruição de Pompeia, Milo luta de todas as formas para salvar a mulher que ama.

1h na Band

### OBSESSÃO FATAL

EUA, 1997. Direção de Fred Olen Ray. Com Tim Abell, Tane McClure e Corry Lane. Fotógrafo tenta terminar relacionamento tóxico e tórrido, mas a companheira não aceita o fim, pois não consegue lidar com a rejeição. Ela faz de tudo para aterrorizar o ex.

1h05 na Globo

### PARA SE DIVERTIR, LIGUE...

EUA, 2013. Direção de Jamie Travis. Com Ari Graynor, Don Mcmanus, James Wolk, Justin Long, Lauren Miller Rogen, Mark Webber e Mimi Rogers. Lauren e Katie têm temperamentos bem diferentes, mas se aproximam. Lauren descobre que Katie trabalha com telessexo e propõe que criem um negócio juntas.

3h25 na Globo

### OS OUTROS CARAS

EUA, 2010. Direção de Adam McKay. Com Will Ferrell, Mark Wahlberg e Eva Mendes. Dupla de Nova York se espelha nos dois melhores detetives da cidade para investigar um poderoso homem usando métodos nada tradicionais.

4h na Band

### AGENTES DUPLOS

EUA, 2018. Direção de Bobby Moresco. Com Karl Urban, Sofia Vergara e Andy Garcia. Danny Gallagher é um desacreditado detetive da narcóticos recém - saído da prisão. Ele procura se vingar da pessoa responsável pela acusação que o levou a ser preso, de quem matou o parceiro. Em busca da verdade, ele investiga um misterioso assassinato. Logo descobre que o crime envolve uma grande conspiração internacional.

4h35 na Globo

### BOM DIA, RAMÓN

Alemanha, 2013. Direção de Jorge Suárez. Com Adriana Barraza, Arcelia Ramírez e Hector Kotsifakis. Ramon é um jovem mexicano que se arrisca tentando cruzar a fronteira dos EUA pelo deserto. Tudo muda quando amigo lha sugere tentar a vida na Alemanha.

■ LITERATURA

Contos de José Newton Araújo revelam o brilho de vidas aparentemente invisíveis. Psicólogo voltado para a área acadêmica, autor está entre as boas surpresas vindas de oficinas literárias

# Pequenas grandes histórias

ÂNGELA FARIA

Prima Gabriela, a menina que gostava de roubar biscoitos. A imensa caranguejeira diante de Tia Lisa e seu chinelo quase certo. A empregada Tina. O menino diante do primeiro cadáver de sua vida, homem baleado na beira da estrada. O quilombola Barandão em busca de justa vingança. O “tortinho” Zé Martin, agregado da família. Naninha, mistura de parente longínqua e empregada. Lili, viúva recente, morena sacudida. O pedinte da esquina de Rua Timbiras com Avenida Bias Fortes.

Personagens dos contos de José Newton Araújo no livro “Retalhos de fazenda” (Editora Quixote+Do), todos eles são protagonistas de vidas ordinárias em cidades pequenas ou em algum canto da metrópole. O mundo aparentemente comezinho desta gente será mesmo sem graça, tediosamente banal?

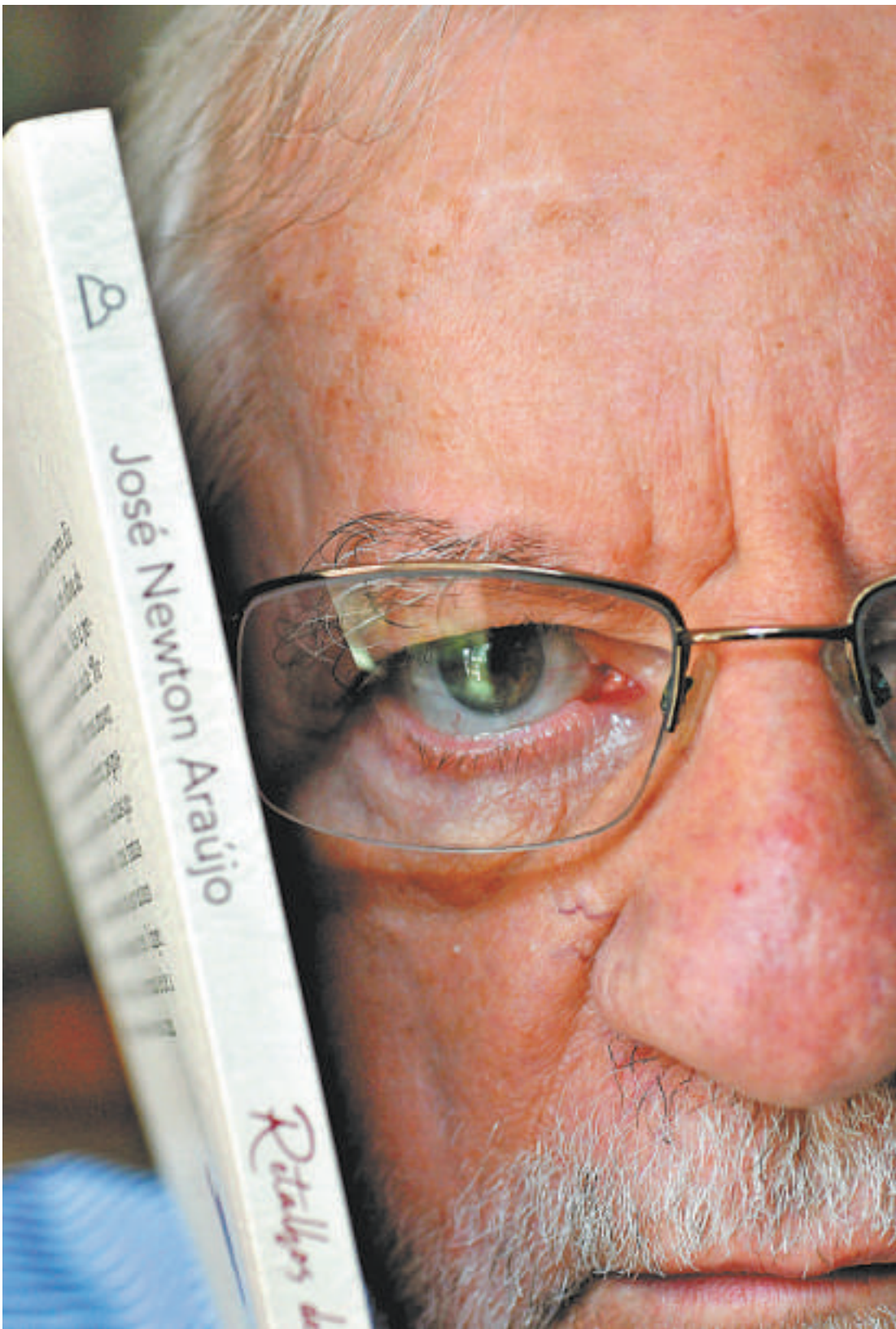
**CULPA** Lembranças, culpa, ressentimento e nostalgia, mas também a graça deste planeta, são a matéria-prima de José Newton nas 140 páginas deste livro inspirado, sobretudo, na memória. Ou melhor, memórias.

“Hoje sei o que é o inferno de não esquecer”, diz o narrador de “Corruptelas”, autor de covardia na meninice, ao se deparar com Zé Martin, sua vítima, já adulto.

A “boa intenção” do jovem padre de aposentar, contra a vontade, o ensimesmado Nonato e a invisibilidade que coube ao sacristão, depois de tantos anos de dedicação, passam longe de ser acontecimentos “ordinários”.

“Nonato era, no entanto, portador de uma alegria não revelada. Estava onde queria estar. Seu copo não era meio vazio, era quase todo cheio de satisfação íntima. Ao abrir e fechar a igreja, tinha um prazer secreto: ser quase o dono das chaves, mas não de um imóvel qualquer. Certa feita, por mero agrado, uma freira disse que ele tinha as chaves da casa do Senhor. E completou, teatralmente: as chaves do Reino”, revela José Newton no conto “Poeira da chuva”.

E o que dizer de Euclides, o Mudinho, barbeiro e cabeleireiro da pequena cidade? “Quero não, marido surdo e mudo dá azar”, decretam as meninas-moças. “Figaro sem bodas naquele



LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS

Em “Retalhos de fazenda”, José Newton Araújo se mostra observador atento da alma humana

confim de mundo”, resume o contista. Só que não...

Euclides, digamos, é quase filósofo. “Sentava-se à porta da barbearia, seu dom de observar tecia histórias de todas as coisas que via na praça, fosse gente, passarinho, tempestade ou escuridão”, conta José Newton, observador tão atento quanto seu personagem, o “rapaz privado da barulheira do mundo”.

“Figurava, no detalhe, cada transeunte que percorria a feirinha de frutas e verduras, o armazém, a sapataria, farmácia, igreja, cartório. Sua imaginação ficcional desenhava os dramas e prazeres do fazendeiro a cavalo, da costureira apressada, do cachaceiro conversador, da beata arrogante e até do cachorro manco de nascentça, ele também filho de Deus”, prossegue o autor.

**CANNABIS** E Lígia? Ela é caixa, “espécie em extinção nos banhos”, em suas próprias palavras. Aguenta o tranco da rotina na agência como pode – tranquilizantes, analgésicos, “às vezes uma boa Cannabis”. Lígia sabe que o banco “quer se livrar do lixo” – idosos, analfabetos, pessoas com deficiência e a turma que dá despesa porque não usa o terminal eletrônico.

## TRECHO

“Guardo essa lacuna. Se fosse historiador, iria escarafunchar sua vida. Iria atrás dos mistérios e sofrimentos que ele carregava nas mãos calejadas e no peito. Descobriria que, quando jovem, além de esculpir com rara destreza a madeira bruta, ele também usou o machado como arma. Nascido numa comunidade quilombola, teria vingado os irmãos assassinados por fazendeiros que invadiram suas terras. Depois, fugiu, perambulou por vários recantos, descendo o Jequitinhonha, até chegar à minha pequena cidade, sem biografia e sem documento, apenas buscando trabalho”

. Conto “É só o que sei dele”

À beira do burnout (“nem sei o que é isso”, confessa), a bancária é a “máquina de carne e osso” que conversa, olha nos olhos da gente incapaz de lidar com aquelas teclinhas. Assediada pelo cliente “ilustre”, tem de engolir a denúncia do homem à gerência. Acaba “encostada” no setor de serviços internos. O cliente tem sempre razão...

“Se ainda tenho sonhos? O trabalho indesejado levou quase todos. Em minha nova mesa, sem clientes, às vezes paro, olho os papéis, olho o teto, as paredes e os colegas, sem lhes dirigir palavra. Olho sobretudo o vazio que me resume”, desabafa Lídia conosco.

José Newton faz do leitor o confidente de todo mundo. Somos testemunhas também. De segredos eróticos, por exemplo. Há o menino entre o desejo e a culpa, a saia da prima levantada. “Prosseguir como? Sempre fui um cão”, ele nos diz.

O rapaz da república em Ouro Preto e a moça, sozinhos, na Semana Santa. “Nossa música entoada em gemidos primitivos, eu transpondo os umbrais daquele corpo branco, os sinos de todas as igrejas começando a repicar a ressurreição de um estudante negro, em plena Sexta-feira da Paixão”.

Chegamos até a acompanhar o diálogo angustiado entre o ponto e a vírgula. Os coitados temem desaparecer. “Se desligamos o computador o texto fica salvo automaticamente e nós também”, diz a vírgula. “Agora é tarde, ele está acordando”, responde o ponto, referindo-se ao próprio José Newton.

**FICHA** Ao fim dos 33 contos de “Retalhos de fazenda”, vê-se que nada é insignificante, ninguém é invisível. O trivial tece os nossos dias, assim como os de Lídia, Nonato, Euclides, do nostálgico ex-estudante de Ouro Preto.

Também pudera: o autor dedicou sua vida a compreender a alma humana. José Newton Araújo é mestre em filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais, doutor em psicologia pela Universidade Paris-Diderot (Paris VII), professor da PUC Minas e da UFMG. Aluno da poeta Dagmar Braga na oficina literária Letras e Ponto, este mineiro de Dionísio, acostumado a textos acadêmicos, fez bem em se aventurar na literatura. Saiu-se muito bem em seus “contos de aprendiz”.

REPRODUÇÃO



### “RETALHOS DE FAZENDA”

- De José Newton Araújo
- Contos
- 140 páginas
- Editora Quixote+Do
- R\$ 45

## Terra Trio está de volta

AUGUSTO PIO

Formado em 1966 pelos irmãos Fernando Costa (contrabaixo), Ricardo Costa (bateria) e Zé Maria Rocha (piano), o Terra Trio acompanhou Maria Bethânia, Nara Leão, Sueli Costa, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Gal Costa, Dorival e Nana Caymmi, entre outros grandes nomes da MPB.

Com o objetivo de não deixar o trabalho importante dos irmãos Costa cair no esquecimento, o jornalista, escritor, podcaster e radialista fluminense Ricardo Schott lança o livro “Terra Trio – Uma família musical com os pés na Terra” (Editora Sonora).

**BETHÂNIA** Os irmãos lançaram apenas um LP, “Terra à vista” (Elenco), em 1969, embora tenham se apresentado ativamente como trio até 1980. Em 1983, reuniram-se novamente para viajar à Argentina com Maria Bethânia. Na ocasião, o trio gravou com ela o álbum “Ciclo” (Phillips). No mesmo ano, os três participaram, na Itália, do espetáculo “Bahia de todos os sambas” ao lado de Gilberto Gil, Caetano Veloso, Gal Costa, Dorival e Nana Caymmi.

A história do Terra Trio passa

também por Sidney Miller, Áurea Martins, Pedro Santos (o percussionista Pedro Sorongo), Sueli Costa, Marisa Gata Mansa e Martinho da Vila.

O livro foi feito a partir de entrevistas com o grupo e artistas que trabalharam com ele, além do extenso material compilado pela mãe dos três, dona Emília.

“Não por acaso, vários artistas falam que dona Emília, antes de ser a mãe deles, era a mãe do Terra Trio e, por consequência, a mãe de toda uma sonoridade que marcou a MPB”, diz o autor.

“Bethânia me falou muito bem do grupo. Disse que adoraria fazer coisas com eles de novo. Cheguei a entrevistar a Sueli Costa, que deu detalhes da parceria deles. Sueli frequentou a casa da mãe dos meninos”, afirma.

Os irmãos Costa formavam, na verdade, uma comunidade musical, observa Schott. “Moravam juntos inicialmente no apartamento que ficava em cima do Veloso, o bar da moda de Ipanema que mudou seu nome para Garota de Ipanema. Depois, moraram na vila que existe até hoje na Rua Vinicius de Moraes. O Fernando ainda vive lá.”

Entre os discos emblemáticos da MPB que contaram com



ACERVO PESSOAL

Terra Trio, formado por Ricardo, Fernando e Zé Maria Rocha, desenvolveu trabalho importante nos anos 1960/1970

a participação do trio está “Viagem”, de Marisa Gata Mansa, lançado em 1973.

“Eles também trabalharam muito com o Fauzi Arap, grande diretor de teatro paulista, que dirigiu a maioria dos shows de Bethânia nos anos 1970. Aprenderam muito com ele”, comenta o jornalista.

O solitário álbum do grupo, “Terra à vista”, foi produzido por Nara Leão. “Raro e caro, o LP foi lançado recentemente em CD no Japão até por, digamos as-

sim, um descuido do próprio Ricardo, que deu a capa para um colecionador japonês. Depois, viajou para o Japão e viu as cópias sendo vendidas lá. Nem dá para dizer que foi descuido, porque, na hora, ele não ligou muito para aquilo”, conta Schott. Na época em que isso ocorreu, desconhecia-se o fato de japoneses cultuarem a MPB.

Schott chama a atenção para a trajetória peculiar dos irmãos Costa. “Pegaram bastante aquela época dos trios, mas o mági-

co neles é que acabaram migrando para a coisa do cinema e do teatro”, comenta.

**OUTRA DIMENSÃO** “O Zé Maria é fanático por filmes. E teve a coisa do Fauzi Arap dar dicas, dizendo: ‘Você tocam deste jeito aqui, para provocar tal reação no público’. Acabaram levando essa coisa de trio influenciado por jazz para outras dimensões. Ainda mais com a Bethânia junto. Com ela, você entra em outra dimensão, não tem jeito.”

SONORA/REPRODUÇÃO



### “TERRA TRIO – UMA FAMÍLIA MUSICAL COM OS PÉS NA TERRA”

- Livro de Ricardo Schott
- Editora Sonora
- 312 páginas
- R\$ 59,90

Interessante notar que o Terra Trio pouco participou dos famosos festivais dos anos 1960. Schott informa que atualmente, volta e meia, o grupo se apresenta com a cantora Áurea Martins. “Também fazem espetáculos e shows nas noites cariocas.” Segundo ele, Ricardo trabalhou com Paulinho da Viola, Zé Maria se apresenta na noite e Fernando dá aulas.

“Infelizmente, o trio é praticamente esquecido pela bibliografia da história da música brasileira”, lamenta o jornalista. “Não se vêem entrevistas deles em livros, não se vê a história da música brasileira contada por eles. Meu livro propõe um passeio na história da música brasileira a partir da visão do Terra Trio”, finaliza.